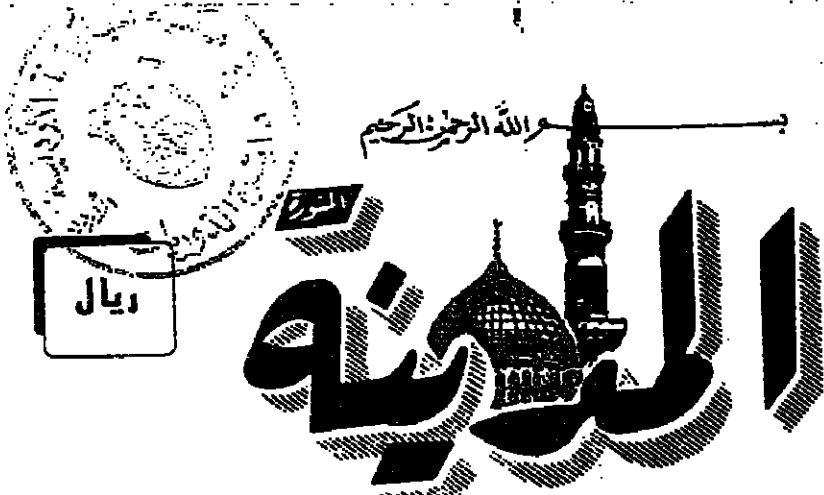


مؤسسة السعودية العربية للتسويق
 ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٣ م
 ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٣ م
 ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٣ م



مؤسسة بحري للتجارة
 البحر الشمالي
 ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٣ م

١٦ طائرة حربية اسرائيلية تهاجم جبل لبنان

تدمير القيادة الصهيونية في صور

وزراء الدفاع بالخليج يناقشون الصناعات الحربية والدفاع الجوي

بورما تقطع العلاقات مع كوريا الشمالية

بيروت - الوكالات - شن العدو الاسرائيلي هجوما جويًا امس على الاراضي اللبنانية وذلك بعد مضي ست ساعات على عملية فدائية جريئة استهدفت مقر القيادة العامة الاسرائيلية في صور فقد تكررت مصادر اممية لبنانية ان ١٦ طائرة اسرائيلية حربية بدات قصفاً لمناطق يحمون وصوفاً ورويسات صوفاً في الجبل اللبناني منذ الساعة ١٢:١٠ ظهر امس بالتوقيت المحلي وقالت وكالة انباء (كونا) ان القصف الاسرائيلي استهدف المناطق التي تسيطر عليها مليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وانها جاءت انتقاماً للانفجار الذي وقع في مقر القيادة العسكرية الاسرائيلية.

وزعم الاسرائيليون انهم قتلوا ١٦ شخصاً في الهجوم الذي استهدف مقر القيادة العامة الاسرائيلية في صور. وقالوا انهم قتلوا ١٦ شخصاً في الهجوم الذي استهدف مقر القيادة العامة الاسرائيلية في صور. وقالوا انهم قتلوا ١٦ شخصاً في الهجوم الذي استهدف مقر القيادة العامة الاسرائيلية في صور.

واتنجن/ بورما - اب - اعلنت دولة بورما امس (الجمعة) ان كومونوس من جيش كوريا الشمالية نفذوا هجوماً ارهابياً بالقنابل في العاصمة رانجون في ٩ أكتوبر الماضي مما اسفر عن مصرع ٢١ شخصاً من بينهم عدد من كبار القادة في كوريا الجنوبية.

وكانت سيارة مفخخة قد انفجرت صباح امس في قيادة قوات العدو في منطقة الشجرة في مدينة صور جنوبي لبنان. وقد اعقب العملية انفجاران في مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي وقيادة القوات الاسرائيلية.

باريس تبعد العرب من ابناء المغرب

باريس - اشارت اخر الاخبار الرسمية الى ان عدد الأشخاص الاجانب الذين ابحروا عن فرنسا بلغ ٦١٤٤ شخصاً ما بين مايو ١٩٨٢ ومايو ١٩٨٣.

اسود يرشح نفسه للبيت الابيض

واشنطن/ كونا/ اعلن داعية الحقوق المدنية الامريكى جيمى جاكسون ترشيح نفسه لعضب الرئاسة عن الحزب الديمقراطي المعارض.

في هذا العدد

- حفل لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم ص ٢
- اصداء حفل تكريم الادياء ص ٣
- الرياض كما يراها الوافدون ص ٤
- مصنع لتخريج المهارات الفنية ص ٥
- الاسعار العالمية والسياسية الزراعية لدول السوق المشتركة ص ٦
- الصدق من اكرم الصفات الانسانية ص ٨
- جولات مع القلم ص ٩
- القردة في الشعر والقرآن ص ١٢
- افصح يا مسمم ص ١٣
- الجنوب اللبناني بعد الانسحاب الجزئي الاسرائيلي ص ١٤

اللجنة المركزية لحركة فتح تناقش التطورات الدامية

الكويت/ كونا/ اعلنت منظمة الاطراف العربية المضرة للبيروت (اوابيك) ان وزراء نفط الدول العشرة الاعضاء في المنظمة سيعقدون اجتماعهم العادي نصف السنوي هذا في ٢٢ من الشهر الحالي.

نقل المختفون على عرفات في عزل المخيمات الفلسطينية

بيروت (ق ن ا) - اشتدت حدة المعارك الدائرة حول مخيم البداوي ونهر البارد الفلسطينيين المجاورين لمدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني. حيث اعلنت التقارير الواردة الى بيروت ان تراشقا مدفعياً عنيفاً يجري منذ الساعة الثامنة والنصف من صباح امس بين مواقع الفريدين الفلسطينيين المتصارعين في ببيين والعبدة والحجرة وبالقرب من مخيم البداوي.

ويعتقد ان عدد ضحايا اشتباكات اول امس قد بلغ ٦٠ قتلاً و ٢٥٠ جرحاً. وفيما يتنازع يتنازع المعارك التي جرت امس الاول اعربت مصادر مطلعة امس

مخطط
عن نزلة أبحر الشمالية
 مؤسسة المشاريع التجارية فرع العقار
 ٢٨٢٦٢٨١ / ٢٨٢٦٢٨٠

الجميل يبدأ جولته اليوم
احتمال تشكيل حكومة اتحاد وطني في لبنان
 بيروت/ جنيف - الوكالات - اشارت معلومات نشرت في بيروت امس الى احتمال تشكيل حكومة لبنانية جديدة تتولى مقاليد البلاد في المرحلة الهامة القادمة. وقالت وكالة (ق ن ا) نقلاً عن انباء صحفية ان اتصالات جرت على هامش مؤتمر الحوار الوطني المنعقد في جنيف وتركزت على تشكيل (حكومة اتحاد وطني).

مخطط
عن نزلة أبحر الشمالية
 مؤسسة المشاريع التجارية فرع العقار
 ٢٨٢٦٢٨١ / ٢٨٢٦٢٨٠

مخطط
عن نزلة أبحر الشمالية
 مؤسسة المشاريع التجارية فرع العقار
 ٢٨٢٦٢٨١ / ٢٨٢٦٢٨٠

يعلم
الدكتور محمد عرفان لعام
 بجدة
 عن بدء عمل الأستاذة الدكتورة
ايزيس محمد غالي
 أستاذة الأطفال واستشارية لسر
 بكلية الطب - جامعة القاهرة
 وذلك اعتباراً من ١/١١/١٩٨٣
 الموافق ١٤٠٤/١/٢٦ هـ

الان
 مؤسسة المشاريع التجارية فرع العقار
 ٢٨٢٦٢٨١ / ٢٨٢٦٢٨٠

مخطط
عن نزلة أبحر الشمالية
 مؤسسة المشاريع التجارية فرع العقار
 ٢٨٢٦٢٨١ / ٢٨٢٦٢٨٠

على شرف الأمير عبداللّه

حفل لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم

من محمد خفلقه

القصيم - (مكتب المدينة) أقيمت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالقصيم أول حفل لها مساء أول أمس الخميس تحت رعاية سمو الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وذلك بمناسبة موافقة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية على ضم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن تحت إشرافها.

سبعون متدرباً في مركز التدريب المهني بالأحساء

الأحساء (واس) بلغ عدد المتدربين في دورتي مكاتيب السيارات وتدريبات الكهرباء بمركز التدريب المهني بالأحساء سبعين متدرباً ويصحب المتدربين خلال الدورتين اثنين تديان اليوم السبت وستمران ثمانية عشر شهراً مكافأة مستملة ريال شهرياً وبعد إتمام نصف الدورة تصبح شاملة ريال بالإضافة إلى مائة وعشرين ريال بدل أكلية وماتين وستين ريالاً بدل ملابس.



الشيخ عبداللّه

الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وأصحاب السمو الأمراء كافة. وأعقب ذلك تلاوة بعض طلاب الجماعة الخيرية لأجزاء من القرآن الكريم وتعليق الشيخ محمد بن صالح المنجد على بعض الآيات القرآنية.

اجتماعات هامة لمديري مكاتب العمل والعمال

من محمد عبيد صياح

تربس وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل الاستلا أحد حمد الجعفي اجتماعات رؤساء مكاتب العمل والعمال بمختلف مناطق المملكة والتي تعقد اجتماعاتها حالياً بمقر مكتب العمل بجدة ويحضرها أكثر من ٤٠ مديراً لمكاتب العمل وتستمر لمدة يومين.



جانب من الحفل التكريمي

تنفيذ حكم القصاص في قاتلين

الرياض (واس) تم بعد ظهر أمس تنفيذ حكم القصاص في قاتلين في مدينة الرياض تنفيذاً لحكم المحكمة الشرعية الصادر بحقهما في ٢٨/٢٨/١٤٠٣ هـ. وقد أقيم الحفل التكريمي بحضور عدد من المسؤولين في المحكمة الشرعية وممثلي النيابة العامة.



تصوير محمد عوض

فرصة وظيفية بمكة المكرمة

مكتب هندسي في حاجة إلى مهندس مدني

الشروط: ١- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال الهندسة المدنية ٢- شهادة إشراف في نقابة المهندسين ببلاده ٣- إقامة نظامية قابلة للتحويل ٤- جميع الأوراق يجب أن تكون مرفقة مع الملف ٥- المميزات: ١- راتب مغري حسب الخبرة ٢- سكن مفروش ٣- وسيلة انتقال ٤- بدل نفقات ٥- تأمين طبي ٦- بدل مواصلات ٧- بدل نفقات ٨- بدل إقامات ٩- بدل إقامات ١٠- بدل إقامات

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على: ٦٦٩١٦٩٢ - ٦٦٩٢٣٦٨

مكتب هندسي في حاجة إلى مهندس مدني

الشروط: ١- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال الهندسة المدنية ٢- شهادة إشراف في نقابة المهندسين ببلاده ٣- إقامة نظامية قابلة للتحويل ٤- جميع الأوراق يجب أن تكون مرفقة مع الملف ٥- المميزات: ١- راتب مغري حسب الخبرة ٢- سكن مفروش ٣- وسيلة انتقال ٤- بدل نفقات ٥- تأمين طبي ٦- بدل مواصلات ٧- بدل نفقات ٨- بدل إقامات ٩- بدل إقامات ١٠- بدل إقامات

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على: ٦٦٩١٦٩٢ - ٦٦٩٢٣٦٨

كلمة المدينة

عليها صور .. والدرس الذي يجب أن يعيه الفلسطينيون

يعتبر الاقتحان اللذان وقعا يوم (الجمعة) في مقر الحكم العسكري الإسرائيلي، وقادة القوات الإسرائيلية في مدينة صور، وما نتج عنها من إصابات تزيد عن ١٠٠ ما بين قتيل وجريح.. هذان الاقتحان اللذان لم تكن أية جهة مسؤوليتها عنها حتى كتابة هذه الأسطر.. يحملان في طياتهما، أكثر من درس ينبغي أن يكون هو الأسلوب الأمثل للعمل العدائي، ففي الوقت الذي يتم فيه هذا العمل الإحتلاري ضد العدو الصهيوني، تجري في الوقت نفسه معركة شرسة وضارية بين العدائين الفلسطينيين في (طرابلس) وهي معركة كما تقول الأنباء، تتطور بسرعة ويختلف الأساليب بها فيها والتواريخ!!

وكان القضية الفلسطينية قد حلت، والعدو الصهيوني قد نجح.. ولم يبق إلا تصفية الخلافات الفلسطينية المؤجلة.. ويقرر ما يحمل اقتحاراً (صور) من عمل بطول ضد المصنّف لاحتل.. يقرر ما تحمل الحرب الدائرة الآن في طرابلس بين القلاع والهجول والمشار.. من غزي وعلا.. لتوجيه كل منها سلاحه لقتل أخيه به..

لقد ان الاوان للفلسطينيين ان يشعروا ان رشحهم.. ويقتدوا هذه الحرب التي يسكنون بها دماهم.. ويوجدوا كلفتهم لحركة عوهم الا ان الذي اخرجهم من وطنهم ويحرقهم.. ويقتل رعاياهم.. ويقتل اطفالهم.. ويشتت ايمان شديت..

لقد البتت كلمة التحرير.. ومن ورائها التحرير.. ان الاحتلال لا يقض مفعله في مثل العمليات (الفدائية الانتصارية) كعملية صور يوم (الجمعة) .. وهما عملتان لا يمكن ان تقا بالمثل المطلوب في اجواء يفتل العدائي فيها العدائي.. وبهذا..

بمختلف الاسلحة.. اين كانت هذه الاسلحة مخبأة؟.. ولماذا لم تسرع منذ وقت طويل انها استعملت ضد العدو الذي وجد العمل العدائي الفلسطيني اصلاً للقومه!!

ان الالام لا تزال تؤذي مدى ما كان يمتدح به جلالته الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من حكمة بالغة.. وبعد نظر.. حينما دعا الامة العربية قبل نحو ثلاثين عاماً ليعملوا على تحرير فلسطين..

ان الامة العربية باسرها تطالب الفلسطينيين بالتفكير في كل ما يمكن ان يخدمهم.. وتطلب منهم ان يهتموا بالبناء.. وتطلب منهم ان يهتموا بالبناء.. وتطلب منهم ان يهتموا بالبناء..

ان الامة العربية باسرها تطالب الفلسطينيين بالتفكير في كل ما يمكن ان يخدمهم.. وتطلب منهم ان يهتموا بالبناء.. وتطلب منهم ان يهتموا بالبناء.. وتطلب منهم ان يهتموا بالبناء..

المدنية

أسسها عام ١٢٥٦ هـ على عثمان حافظ جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عضو في الهيئة الدولية للصحافة من الانتشار الصحفي (ABC) الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال - عدا أيام الاجازات

المدير العام: أحمد صلاي جعوم | رئيس التحرير: أحمد محمد محمود | مدير التحرير: إيهاب محمد باجند | مدير التحرير للشؤون الخارجية: خالد محمد الجيمان

المركز الرئيسي: جنة / حي مشرفة / منطقة ش ١٧ / شارع الصحافة / م. ب. ٨٠٧ / البريد البريدي ٢١٤٢١ | التحرير: الإدارة: دار المعلم | وكالة المدينة للإعلان: تليفون ٧١٢١٠٠ (٥ خطوط) | التوزيع والاشتراكات: ٧١٤٤٠٤ | تليكس: 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة: مكة المكرمة: شارع الفداء - حي الفداء - ٧١٤٤٠٤ | المدينة المنورة: شارع الفداء - حي الفداء - ٧١٤٤٠٤ | الرياض: شارع الفداء - حي الفداء - ٧١٤٤٠٤ | جدة: شارع الفداء - حي الفداء - ٧١٤٤٠٤ | مكة المكرمة: شارع الفداء - حي الفداء - ٧١٤٤٠٤

المكاتب في الخارج: واشنطن: 738 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. | لندن: Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. | بيروت: Postbox 1-422, Heussat 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany | عمان: عمان - البحرين - دكا - كراتشي - نيويورك - باريس - طوكيو

بدء الإفراج في مخططات الريع السكنية المعتمدة باللوحات رقم ١٦٦ و١٨٧/ب/انطلا

شرفي الخط السريع مقابل ثلاثية الشرفي البيع بالنقد والتقسيت

الاستعار مغرية المباني مستمرة

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

المراجعة: تليفونات ٦٤٢١١٣٨/٦٧١٤٤٨٤/٦٤٧٥٥٦٥ ٦٧٢٧٥٢٢/٦٧١٨٣٧٣

الرياض كما يراها الوافدون

« ١ »



صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض



الرياض عاصمة مملكتنا الحبيبة .. عاصمة أهل الخير والمحبة .. الرياض عروس الصحراء .. قلب المملكة النابض تلك العاصمة المحبوبة منذ أن افتتحها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في عام ١٣١٩ هـ وهي تلقى كل دعم مدى في سبيل تشييدها .. هذه العاصمة التي بدأت تشهد الناظرين إليها من شتى بقاع العالم .. الرياض منذ أن بني المغفور له عبدالعزيز رحمه الله القواعد الأساسية لهذه المدينة ..

والعلمي .. كما أن هناك إهداء انتهى أن توجد في مدينة الرياض كمتحف وتعرف فيه الزائر على التقاليد والحياة القديمة لمدينة الرياض ويرى أهمية التاريخ في مستقره علم واسع قريب من الرياض يمكن سكان المدينة مع أفراد العائلة من قضاء أوقات الفراغ فيه .. بالإضافة إلى أحياء سوق مركزي كبير يقع بين القديم والحديث تتوافر فيه تسهيلات كاملة لوقوف السيارات .. كما أن الرياض تحتل مركزاً متميزاً في التنمية للول العربية بسبب أهمية المؤسسات والنهوض للترابح في المدينة وكل هذا من ظواهر القوة التنموية للمملكة والود المحترم الذي تلعبه في العالم الإسلامي والعالم كله ..

أخذت بعد ذلك جهود الرجال المخلصين .. القادة الحكام بكلية المسيرة التي وضعها .. صغر الجزيرة .. في العاصمة الحبيبة .. حيث جاء الملك سعود رحمه الله والملك فيصل رحمه الله فلكل خالد رحمه الله فلكل الملك المعدي فهد أطال الله في عمره كل هؤلاء علماء أضاءوا نيرة حكمهم في بناء وتشيد مدن المملكة العظيمة وكانت الرياض بينهم .. وهي لا تزال تأخذ من اليد الكريمة لجلالة الملك فهد العظيم والذي لا يخفى سعيه في إعطاء المدينة كل ما تحتاجه وبكل سخاء .. نعم هذه حقيقة واضحة لا عيب .. فقد حدثت تطورات كبيرة في زمن قياسي سواء على مستوى الخدمات والمرافق أو بناء المرافق بمختلف أنواعها ومسماها .. من الشرق والغرب والشمال والجنوب والذي كان أصعب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز الدور الذي لعبه في ذلك وكذلك تلبية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالاضافة إلى الرجال المخلصين والمخلصين في هذا البلد الأمين .. فكيف يرانا الزائرون والقائمين إليها ؟

تغييرات سريعة

يقول السيد محمد صبري على فهمي مصري الجنسية ويعمل خبير تدريب اداري بمركز التدريب التابع للهاك السعودي : انه كانت ترمعني قبل حضوري للرياض انه افتتح محدود في مختلف الانشطة والمجالات سواء كانت اقتصادية او اجتماعية نظرا لسفر عمر المدينة .. والحقيقة ان الذي لفت انتباهي هو التغير المستمر السريع في جميع الانشطة والمجالات الاقتصادية او اجتماعية او عمرانية فقد حدث توسع عمراني يشكّل افق وادي بدرجة كبيرة وكذلك توسع في شبكة الطرق والمرافق بشكل ريفي .. والتوسع ايضا في التعليم بجميع مراحله وكذلك الميزات والحوافز والمعرض التي تمنح للمواطنين وكذلك انتشار شبكة الاتصالات الهاتفية والبرق والميكرويف وجودة مستوى الخدمة التي تؤمنها بالاضافة إلى الانتاج الاقتصادي على اغلب دول العالم .. الا انني اود ان اجد بعض الاشياء في مدينة الرياض وهي تسكين العمالة والمجمعات المنتشرة الحالية من السكان .. وذلك للاستفادة منها وكذلك تنمية وتزويد الشوارع بطريق ميسرة وسهلة بدلا من التوسيع

تطور عمراني رائع

كما يقول السيد مبرهن اندرديل بريطاني الجنسية : في الحقيقة ان الاشياء المثلثة للنظر في مدينة الرياض هي تطور العمران الرائع لمدينة الرياض ويتجلى ذلك في شوارعها العريضة ومبانيها الحديثة الشامخة والاضافة الى حركة التقدم والنمو السريع والتغييرات الملحوظة التي تحدث في جميع احياء وضواحي مدينة الرياض (وما فيها تحولات المرور التي تمل على كثرة الاصل البادية على قدم وساق) وكذلك النظام والاضطراب وعدم وجود الجرائم بالشكل الذي توجد في العواصم الاخرى للعالم وكل هذا يعني ان المواطن والزائر يستطيع ان يتجول في امكنتها العظيمة بلا خوف على خلاف الحال من عواصم عديدة في العالم ثم هناك الاهتمام بالقيم الدينية والمالية والانسانية وكثرة وجودة التسهيلات التعليمية والرياضية والخدمات الممتازة لمرافق المدينة .. وبما انني في حالي الان مستأن في الرياض الا انني قد قدمت بزيارة قصيرة الى الرياض والتزيم المعلق الموجود حاليا .. وما لا شك فيه ان مدينة الرياض هي بالطبع وبنود مدينة مدنية تشر الناظرين نظرا لوجود جميع الوسائل والمنجزات والتواهي السريعة المنتشرة في جميع أنحاء هذه المدينة ..

قبل تسع سنوات وبنيته راين على ذكريات تلك الزيادة السريعة .. ولكنني عند وصولي الى الرياض في عام ١٤٠١ هـ فوجئت بتطور العمران في العاصمة .. يتناسب مع المكانة البارزة التي تحتلها المملكة على الصعيدين الاسلامي



لتطور العمراني بالرياض

٧٨٤٥٤٨ - الو ..

بجواب نموذج اعد لهذا الغرض حتى يرسل الى السجن الذي يقام فيه السجن ويعيا من قبلهم ثم تطلب الاسرة بصورة من الحفيلة .. ويتم البحث ثم يصدر القرار فورا وتصرف المساعدة كل ثلاثة اشهر بعد مطالبتها بشفادة من السجن بله لا زال به .. وعند خروجه يصرف لاسرته استحقاق ستة اشهر من قيمة المساعدة المصروفة لهم ليستفيد منها السجن وأسرتهم حتى يستقر في عمل الواسطي قال : ما ان يلبث سجن شخص ما مدة معينة

لِبَاعِى الْأَحْذِيَّة
عبدالغفور أمين وشركاه
شركة السلام للتجارة العامة
لبيع جميع أنواع الأحذية والحقائب

أكبر تشكيلة رائجة من أجود وأرق الأحذية الرجالية والنسائية من مختلف الماركات العالمية الشهيرة

الرياض : المرقب / شارع القصيم ت : ٤١٢١٣٨٢
جدة : شارع قابل - تلفون : ٦٤٧٣٧٠
الدمام : وادي الملك عبدالعزيز / أمام بئس لاسم ٨٣٣٨٣٨٤

مصري

تغييرات سريعة

في كافة المجالات

فلسطيني

مرأة صادقة

تعكس النهضة

الشاملة

بريطاني

أمان لانجده في

كثير من عواصم

العالم

يعني

نهضة تتجاوز

زمنها المحدد

للتنفيد

دهشت لما رأيته

ويقول السيد فيصل يوسف خاطر من فلسطين المحتلة : انني اذ كنت في المملكة العربية السعودية قبل عشرين عاما للسل كدرسي في إحدى مدارس أرامكو والتي أنشئت في ذلك الوقت لتعليم موظفيها أو ابنائهم وكان عمل آنذاك في المنطقة الشرقية وكنت أقوم بزيارة للرياض نظرا لوجود أغلب اقاربي الذين يعملون في وزارة المعارف بها .. فليس هذا هو ما أريد الحديث عنه ولكن عبت الى مصر وعملت هناك ومنها الى ليبيا والاردن وبعد عشرين عاما عبت الى الرياض لأعمل هنا ثلاثة اعوام ترمعا لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وقد اندهشت لما رأيته من نهضة عمرانية بمدينة الرياض تمثل صورة صادقة ومرة تعكس الوجه الحقيقي للنهضة الشاملة التي عاشتها وتعيشها الملكة الفتية في خمس الاعوام القليلة الماضية .. فلم يكن هناك في الرياض سوى مناطق وشوارع صغيرة لا تتعدى جميعها أي حي من احيائها الآن .. وخلال مشاهدتي للعديد من العواصم العربية او اللين لم اجد في نظافة الشوارع وتنسيق الاحياء الجميدة وتخطيطها كما هو معمول به الآن نهضة شاملة تتساوق الزمن في جميع الخدمات المتوفرة في الرياض من هاتف

تحقيق : سليمان العنري

تصور : عبدالمنعم حامد

للمكتمل الخاص

طلاب الوحدات السكنية بجامعة الاسام محمد بن سعود الاسامية بالرياض ممنوعون من التفتان وقراءة الصحف .. و الخ .. مع العلم انها موجودة لدى المشرفين .. وقد أدى هذا الى اجواء كثر من الطلاب الى القامى الشعبية .. فما رأى عمادة شؤون الطلاب بجامعة الاسام ؟

١٧ ألف مكلمة لاتصال بالشارع

يتلقاها يوميا .. ترك الرياض

من سلمان العنري : الرياض - بلغ معدل المكلمات التي يتلقاها جهاز الترتك ٩٠٠ في مدينة الرياض سبعة عشر ألف مكلمة يوميا .. صرح بذلك للصفحة الأستاذ ناصر الخليل مدير ترك الرياض والذي قال بان نسبة الرد على الجهاز بلغت ٧٩٪ .. وهذه نسبة جيدة اذا قورنت بالمكلمات العديدة التي تأتي الى الجهاز ..

كما اشار الى ان اغلب التصلين الى الجهاز والذين يطلبون تنفيذ مكالمات لهم هم من دول شرق اسيا وبكستان وفول امريكا والدول الاوربية وكذلك سوريا والسودان ومصر بالإضافة الى بعض الدول العربية الاخرى .. ومن جهة اخرى طلب مدير ترك الرياض من الاخوة المشتركين والذين ترجع لديهم هواتف بمنازاتهم .. الاتصال عن طريق هـ السفر الدولي .. ومثل تلك صان والقاهرة وبعض الدول الاخرى التي لها صلاحيات ..

واضاف ان المعلمين على الاجرة بالمركز سبعين ١٠٪ ويصلون هوال ٢٤ ساعة متواصلة وذلك عن طريق الاربعة للتفتان والمخالطة مع بعضها البعض .. الجدير بالذكر ان تركت الرياض يقدم خدمات لجميع السكان



محمد صبري فهمي



فيصل يوسف خاطر



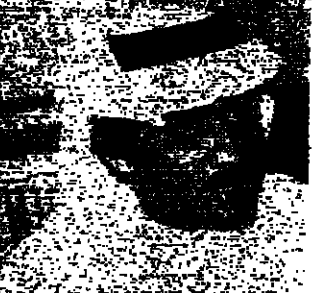
عبد مهيوب عيده

وماه وكبرياء وسرعة في الاداء تجعلنا نتف مدعشين لهذا التقدم الامعاري للمعمل الذي شمل جميع مدن المملكة وليس الرياض وحدها ولا غير فقد اخبرني عدد من لخاص من أبناء هذا البلد الطيب عن حرص جلالة الملك

مواعيد امتحانات

كلية اللغة العربية

من مساعد الحيا : حذرت كلية اللغة العربية بجامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية يوم ١٤٠٤/١١/١٥ موعدا لامتحانات اعمال السنة لطلاب قسم اللغة العربية والانحلي : كما حذرت يوم ١٤٠٤/١٢/١٥ لامتحانات البكالوريا للطلبة المنتسبين للكلية



فهد محمد صبري

مدير ادارة الاتصالات بمدينة الرياض

الصيديات المناوبة

صيدلية الشيفل شارع منفوحة العام
صيدلية الحزمي شارع الاربعة
صيدلية خالد شارع المناسين
صيدلية الرابحي شارع لظفر
صيدلية المنار - شارع الاربعة
صيدلية الجمعة العليا مركز العقاري
صيدلية الشيفل شارع الوغنية - شارع
صيدلية الفصيل
صيدلية العليا - شارع العليا العام
صيدلية حي الشفاء طريق الخبز
صيدلية الاعشي شارع الاعشي قرب
صيدلية الصالحية نوار الشمس
صيدلية الجدي

تقرير

اخباري

استطلعت امانة الرياض ان تقضي تملأ خلال سنوات قليلة على اختناقت المرور بواسطة العديد من الكباري والجسور .. الى جانب الاتفاق .. تقول تقارير الاجازات ان الاسطة تفتت في الفترة من عام ١٣٩٥ هـ حتى عام ١٤٠٢ هـ عدا كبيرا من الجسور الحديدية للسيارات منها :

٢٣٠ جسرا حديديا مؤقتا لتخفيف ضغط المرور على التقاطعات الهامة في الطرق الرئيسية ..

بمضاف الى ذلك جسر وزارة التجارة الذي اقيم في ميدان وزارة التجارة وفيه ستة عشر مسارا علويا لضمان الانسيابية الكاملة لحركة مرور السيارات دون الاعتماد على الاضرابات الضوئية ..

جسر شارع الخليج والذي يبدأ من دوار كلية الملك فيصل الجوية حتى يتعدى شارع المطار ويصل الى المستشفى العسكري ومسوف يغطي هذا الجسر تقاطع شارع الاحساء وتقاطع شارع الستين بيلتر وتقاطع شارع المطار ..

جسر تقاطع الطريق الدائري مع طريق الخبز ويقع على تقاطع الطريق الدائري مع طريق الخبز في الجزيرة الجنوبية من مدينة الرياض ..

جسر للشفا حيث قامت امانة مدينة الرياض بتشييد ستة عشر جسرا للشفا على الشوارع الرئيسية او عند التقاطع الرئيسية ..

المقدي قد يشهد ول هذه الاسين بالتامل على اسعاد المواطن والعمل للتواصل في تنفيذ خطط التنمية وحرس سمو امير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز على اظهر العاصمة بالمظهر اللائق ..

احياء سكنية جديدة

ويقول السيد زينة مهيوب عيده يعني الجنسية والذي يعمل باحدى المؤسسات الخاصة :

بانته مفرح وسر عندما ترى كل شيء امامك يتغير سريعا .. وانت قائم من الشرق الى الغرب الى الرياض برا او جيا ..

تظهر امام عينيك النهضة العمرانية في الرياض عند القيام جيا .. اول ما ترى امام عينيك للشارع المجهز تجهيزا حديثا وترى الشبكات السعوية يقوم بإدارة المصار في خدمة المسافرين القادمين

والعاشقين وكمر يسر القادم الى منطقة الرياض .. كانت جنسية عندما تقدم له الخدمات بسهولة ويسر وبعد خروجه من

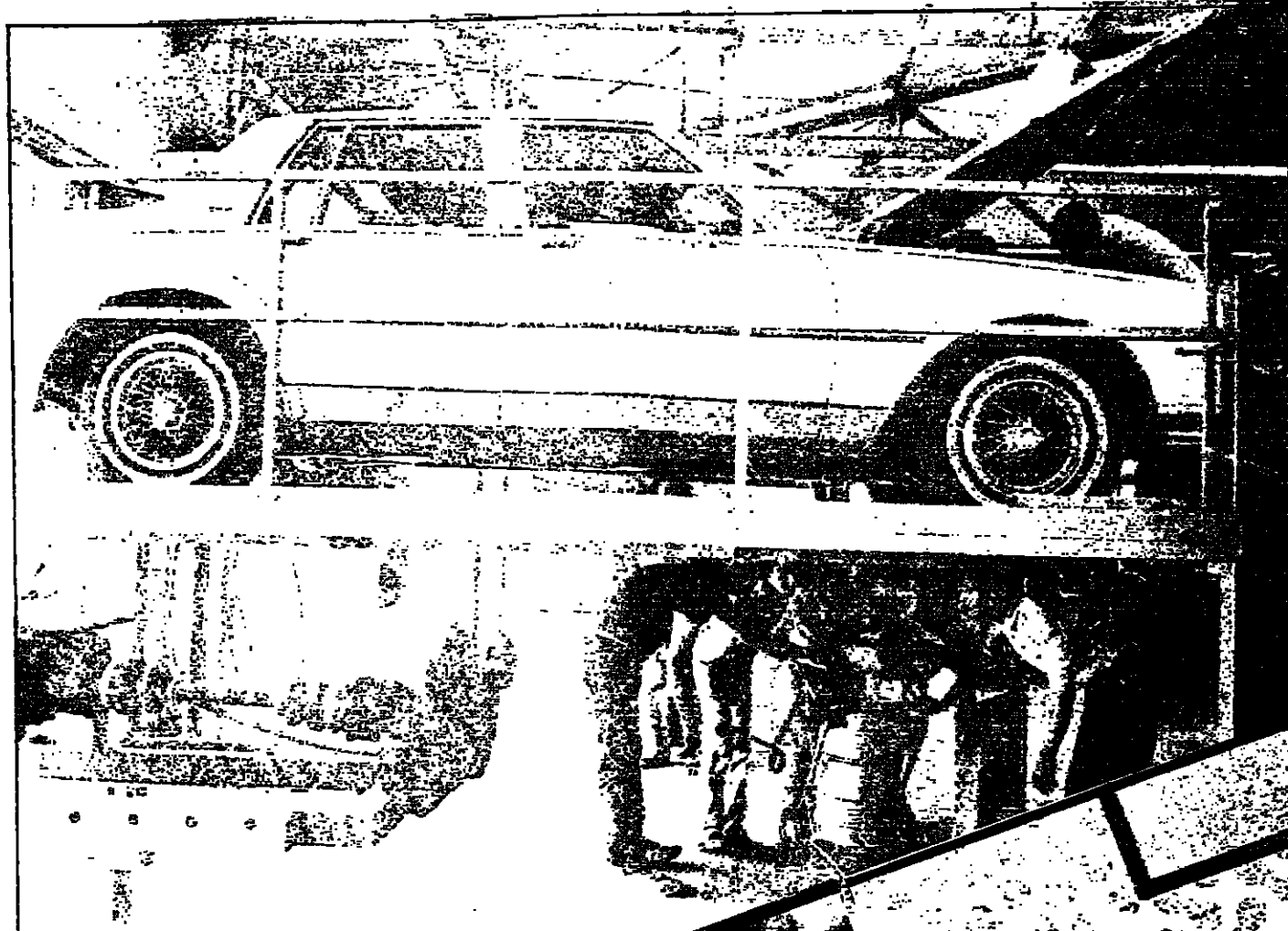
المطار تستقل السيارة متجها نحو قلب المدينة وتلقاها ولا تصنع نفسك .. عندما تشاهد الشوارع الواسعة والحركة

المستقرة والتوسع السريع في الاتشاءات في الاحياء السكنية والتي كانت مواتها منذ سجن صحراء قاحلة ومنازل

طيفية .. واليوم وله الحمد اصبح الانسان القام الى مدينة الرياض يشاهد للسجاد المنتشرة بجميع الاحياء على طرازها الاسلامي الحديث وكذا

بالصناعات والاشجار والازهر .. ويومئذ ذلك لجهود الرجال المخلصين وبامانة مدينة الرياض ومن مزايا هذه الشوارع هي انشاء الاتفاقيات الجميلة والمصممة تصميميا رائعا لتخفيف الضغط على الشوارع .. وكذا انشاء جسور واتفاق جديدة للشفا حفاظا على سلامتهم .. وكذا انشاء الجسور المعلقة

بما يبل عن النهضة السريعة التي تقود وتتجاوز زمنها المحدد للتنمية بكثير .. وهذا مما يدل على اهتمام الدولة والمواطنين في هذه المشاريع الحيوية والتي هي شرايين الحياة للمواطن والمقيم في هذا البلد العظيم ..



تدريب عملي على اصلاح السيارات ميكانيكيا ..

بالطائف

المهنية

الصناعية

في المدرسة

مصنع لتدريب المهارات الفنية

التعليم المهني بفرعه الفني والصناعي أصبح ركيزة أساسية للمحافظة على النهضة الصناعية في المملكة .. ولذلك فإن الدولة قد انشأت عشرات المدارس المهنية والصناعية في مختلف المناطق ، بهدف تغطية احتياجات خطط التنمية من الكوادر السعودية الفنية .. فقد أصبحت العمالة الفنية المدربة ضرورة حيوية لدفع التقدم الصناعي وتدريبه .. كما أنها ضرورة أيضا لمواكبة التطور العمراني والنهضة الاقتصادية في البلاد ..

تحقيق : يحيى الياحي تصوير : محمود حشاد

الاقسام منها : قسم للميكانيكا ويشمل على شعبة ميكانيكا الآلات وشعبة ميكانيكا الكهرباء .. وتتضمن هذه الشعب عمليات التشغيل الآلي على ماكينات الورش وهي الخراطة والمقاسط والمقارن واللات التجميع وأعمال الحدادة واللحام وتشكيل الألواح المعدنية والمواسير والأثاث المعدني .. ثم قسم الكهرباء ويشمل على شعبة تقنيات التمديد الكهربائي وتشمل على أعمال التمديد والتوزيع الكهربائي وتشمل على أعمال التمديد الكهربائي وتشمل على أعمال التمديد الكهربائي ..

وقد الطفت تبنى المدرسة الثانوية المهنية دورا مهما في هذا المجال .. مع مديرة المؤسسة لتبني القوى العاملة الوطنية المهنية والفنية .. وأعداد الكوادر الفنية الماهرة التي تتطلب جهودها لتتخذ خطة التنمية في المملكة .. ولقد هذا المجال فإن الدولة حرصت على تحقيق عدة أهداف من بينها : - الاهتمام بالتعليم الفني في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة .. - رفع مستوى التدريب على مختلف المستويات سواء من هم في المراحل المهنية أو الخريجون أو العاملون في قطاع الحكومة أو القطاع الخاص .. - التركيز على البحوث والتجارب المهنية .. وعن الطرق الكفيلة بتنفيذ ذلك ..

انها تمكن في اعداد المواطن السعودي للقيام بالاصصال المهنية والحرفية في المنظمات الصناعية والزراعية والتجارية والخدمات الخاصة للقطاع الخاص .. وتزود مسترعى المصالح الفنية والمهنيين المحليين على رأس العمل لتزويدهم بالانماذج الحديثة في مجال العلوم والتكنولوجيا واتاحة الفرصة لهم لحضور دورات داخل المملكة وخارجها .. وتجهيز الخريجين للعمل العالي في فنية مدنية .. وتاحة الفرصة للاميين ومصار السن الذين لم يوفقوا في التعليم العام بحسب مهارات فنية عن طريق دراسات برامج تخصصية مصاحبة ومساندة .. واعداد برامج نوعية عامة للشباب .. والاهتمام بالدراسات والبحوث الخاصة بدراسة مشاكل العمالة ..

وتشمل الاقسام العملية قسم السيارات وميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات وقسم ميكانيكا قسم تصديرات .. وكهرباء ميكانيكا قسم توريد ..

مكافآت مجزية وعن المعيزات التي يقدمها التعليم

وحول التخصصات التي تدرس بالمدرسة قال انها تنقسم لثلاث من



احد الطلاب خلال تعريته داخل ورشة الكهرباء ..

تفضل بالدخول إلى

الجبلاوي

للحرفوات

الأثاث العصري المتميز بالفعامة

فن حديث يحكي الذوق الفردي

وصلنا مؤقرا نكتلة راقية من الغرف الفخمة الفلاسكية

المدنية المنورة : قباء والطالع بجوار الصاغة العسكرية

تليفون : ٨٢٦٣٧٩٢ - ٨٢٦٣٥٩٣

PHILIPS

كومباكت ديسك فيليبس

الاداء الموسيقي

ما هو الكومباكت ديسك ؟

الكومباكت ديسك جهاز ذو نظام صوتي قوي ومتين ، يعمل باسعة تيرز جودة صوتية عالية تقي الاداء لذلك ، لا يتأثر بكونه الاسطوانة او كاسيت .. ويمكن توصيله بأي جهاز ملائم .. جميع الاجهزة تعمل بشكارس .. كجولة كبيرة من الاسطوانات متوفرة حالي في المتجر .. كما تتوفر اجهزة كومباكت ديسك في المتجر .. تفضلوا بزيارتنا لمعرفة ما يمكننا ان نقدمه لكم ..

RAJAB & SILSILAH

لجنة ٩ سلسله

جدة ٧١٥٩٧ / ٧١٥٩٨ / ٧١٥٩٩ / ٧١٦٠٠ / ٧١٦٠١ / ٧١٦٠٢ / ٧١٦٠٣ / ٧١٦٠٤ / ٧١٦٠٥ / ٧١٦٠٦ / ٧١٦٠٧ / ٧١٦٠٨ / ٧١٦٠٩ / ٧١٦١٠ / ٧١٦١١ / ٧١٦١٢ / ٧١٦١٣ / ٧١٦١٤ / ٧١٦١٥ / ٧١٦١٦ / ٧١٦١٧ / ٧١٦١٨ / ٧١٦١٩ / ٧١٦٢٠ / ٧١٦٢١ / ٧١٦٢٢ / ٧١٦٢٣ / ٧١٦٢٤ / ٧١٦٢٥ / ٧١٦٢٦ / ٧١٦٢٧ / ٧١٦٢٨ / ٧١٦٢٩ / ٧١٦٣٠ / ٧١٦٣١ / ٧١٦٣٢ / ٧١٦٣٣ / ٧١٦٣٤ / ٧١٦٣٥ / ٧١٦٣٦ / ٧١٦٣٧ / ٧١٦٣٨ / ٧١٦٣٩ / ٧١٦٤٠ / ٧١٦٤١ / ٧١٦٤٢ / ٧١٦٤٣ / ٧١٦٤٤ / ٧١٦٤٥ / ٧١٦٤٦ / ٧١٦٤٧ / ٧١٦٤٨ / ٧١٦٤٩ / ٧١٦٥٠ / ٧١٦٥١ / ٧١٦٥٢ / ٧١٦٥٣ / ٧١٦٥٤ / ٧١٦٥٥ / ٧١٦٥٦ / ٧١٦٥٧ / ٧١٦٥٨ / ٧١٦٥٩ / ٧١٦٦٠ / ٧١٦٦١ / ٧١٦٦٢ / ٧١٦٦٣ / ٧١٦٦٤ / ٧١٦٦٥ / ٧١٦٦٦ / ٧١٦٦٧ / ٧١٦٦٨ / ٧١٦٦٩ / ٧١٦٧٠ / ٧١٦٧١ / ٧١٦٧٢ / ٧١٦٧٣ / ٧١٦٧٤ / ٧١٦٧٥ / ٧١٦٧٦ / ٧١٦٧٧ / ٧١٦٧٨ / ٧١٦٧٩ / ٧١٦٨٠ / ٧١٦٨١ / ٧١٦٨٢ / ٧١٦٨٣ / ٧١٦٨٤ / ٧١٦٨٥ / ٧١٦٨٦ / ٧١٦٨٧ / ٧١٦٨٨ / ٧١٦٨٩ / ٧١٦٩٠ / ٧١٦٩١ / ٧١٦٩٢ / ٧١٦٩٣ / ٧١٦٩٤ / ٧١٦٩٥ / ٧١٦٩٦ / ٧١٦٩٧ / ٧١٦٩٨ / ٧١٦٩٩ / ٧١٧٠٠ / ٧١٧٠١ / ٧١٧٠٢ / ٧١٧٠٣ / ٧١٧٠٤ / ٧١٧٠٥ / ٧١٧٠٦ / ٧١٧٠٧ / ٧١٧٠٨ / ٧١٧٠٩ / ٧١٧١٠ / ٧١٧١١ / ٧١٧١٢ / ٧١٧١٣ / ٧١٧١٤ / ٧١٧١٥ / ٧١٧١٦ / ٧١٧١٧ / ٧١٧١٨ / ٧١٧١٩ / ٧١٧٢٠ / ٧١٧٢١ / ٧١٧٢٢ / ٧١٧٢٣ / ٧١٧٢٤ / ٧١٧٢٥ / ٧١٧٢٦ / ٧١٧٢٧ / ٧١٧٢٨ / ٧١٧٢٩ / ٧١٧٣٠ / ٧١٧٣١ / ٧١٧٣٢ / ٧١٧٣٣ / ٧١٧٣٤ / ٧١٧٣٥ / ٧١٧٣٦ / ٧١٧٣٧ / ٧١٧٣٨ / ٧١٧٣٩ / ٧١٧٤٠ / ٧١٧٤١ / ٧١٧٤٢ / ٧١٧٤٣ / ٧١٧٤٤ / ٧١٧٤٥ / ٧١٧٤٦ / ٧١٧٤٧ / ٧١٧٤٨ / ٧١٧٤٩ / ٧١٧٥٠ / ٧١٧٥١ / ٧١٧٥٢ / ٧١٧٥٣ / ٧١٧٥٤ / ٧١٧٥٥ / ٧١٧٥٦ / ٧١٧٥٧ / ٧١٧٥٨ / ٧١٧٥٩ / ٧١٧٦٠ / ٧١٧٦١ / ٧١٧٦٢ / ٧١٧٦٣ / ٧١٧٦٤ / ٧١٧٦٥ / ٧١٧٦٦ / ٧١٧٦٧ / ٧١٧٦٨ / ٧١٧٦٩ / ٧١٧٧٠ / ٧١٧٧١ / ٧١٧٧٢ / ٧١٧٧٣ / ٧١٧٧٤ / ٧١٧٧٥ / ٧١٧٧٦ / ٧١٧٧٧ / ٧١٧٧٨ / ٧١٧٧٩ / ٧١٧٨٠ / ٧١٧٨١ / ٧١٧٨٢ / ٧١٧٨٣ / ٧١٧٨٤ / ٧١٧٨٥ / ٧١٧٨٦ / ٧١٧٨٧ / ٧١٧٨٨ / ٧١٧٨٩ / ٧١٧٩٠ / ٧١٧٩١ / ٧١٧٩٢ / ٧١٧٩٣ / ٧١٧٩٤ / ٧١٧٩٥ / ٧١٧٩٦ / ٧١٧٩٧ / ٧١٧٩٨ / ٧١٧٩٩ / ٧١٨٠٠ / ٧١٨٠١ / ٧١٨٠٢ / ٧١٨٠٣ / ٧١٨٠٤ / ٧١٨٠٥ / ٧١٨٠٦ / ٧١٨٠٧ / ٧١٨٠٨ / ٧١٨٠٩ / ٧١٨١٠ / ٧١٨١١ / ٧١٨١٢ / ٧١٨١٣ / ٧١٨١٤ / ٧١٨١٥ / ٧١٨١٦ / ٧١٨١٧ / ٧١٨١٨ / ٧١٨١٩ / ٧١٨٢٠ / ٧١٨٢١ / ٧١٨٢٢ / ٧١٨٢٣ / ٧١٨٢٤ / ٧١٨٢٥ / ٧١٨٢٦ / ٧١٨٢٧ / ٧١٨٢٨ / ٧١٨٢٩ / ٧١٨٣٠ / ٧١٨٣١ / ٧١٨٣٢ / ٧١٨٣٣ / ٧١٨٣٤ / ٧١٨٣٥ / ٧١٨٣٦ / ٧١٨٣٧ / ٧١٨٣٨ / ٧١٨٣٩ / ٧١٨٤٠ / ٧١٨٤١ / ٧١٨٤٢ / ٧١٨٤٣ / ٧١٨٤٤ / ٧١٨٤٥ / ٧١٨٤٦ / ٧١٨٤٧ / ٧١٨٤٨ / ٧١٨٤٩ / ٧١٨٥٠ / ٧١٨٥١ / ٧١٨٥٢ / ٧١٨٥٣ / ٧١٨٥٤ / ٧١٨٥٥ / ٧١٨٥٦ / ٧١٨٥٧ / ٧١٨٥٨ / ٧١٨٥٩ / ٧١٨٦٠ / ٧١٨٦١ / ٧١٨٦٢ / ٧١٨٦٣ / ٧١٨٦٤ / ٧١٨٦٥ / ٧١٨٦٦ / ٧١٨٦٧ / ٧١٨٦٨ / ٧١٨٦٩ / ٧١٨٧٠ / ٧١٨٧١ / ٧١٨٧٢ / ٧١٨٧٣ / ٧١٨٧٤ / ٧١٨٧٥ / ٧١٨٧٦ / ٧١٨٧٧ / ٧١٨٧٨ / ٧١٨٧٩ / ٧١٨٨٠ / ٧١٨٨١ / ٧١٨٨٢ / ٧١٨٨٣ / ٧١٨٨٤ / ٧١٨٨٥ / ٧١٨٨٦ / ٧١٨٨٧ / ٧١٨٨٨ / ٧١٨٨٩ / ٧١٨٩٠ / ٧١٨٩١ / ٧١٨٩٢ / ٧١٨٩٣ / ٧١٨٩٤ / ٧١٨٩٥ / ٧١٨٩٦ / ٧١٨٩٧ / ٧١٨٩٨ / ٧١٨٩٩ / ٧١٩٠٠ / ٧١٩٠١ / ٧١٩٠٢ / ٧١٩٠٣ / ٧١٩٠٤ / ٧١٩٠٥ / ٧١٩٠٦ / ٧١٩٠٧ / ٧١٩٠٨ / ٧١٩٠٩ / ٧١٩١٠ / ٧١٩١١ / ٧١٩١٢ / ٧١٩١٣ / ٧١٩١٤ / ٧١٩١٥ / ٧١٩١٦ / ٧١٩١٧ / ٧١٩١٨ / ٧١٩١٩ / ٧١٩٢٠ / ٧١٩٢١ / ٧١٩٢٢ / ٧١٩٢٣ / ٧١٩٢٤ / ٧١٩٢٥ / ٧١٩٢٦ / ٧١٩٢٧ / ٧١٩٢٨ / ٧١٩٢٩ / ٧١٩٣٠ / ٧١٩٣١ / ٧١٩٣٢ / ٧١٩٣٣ / ٧١٩٣٤ / ٧١٩٣٥ / ٧١٩٣٦ / ٧١٩٣٧ / ٧١٩٣٨ / ٧١٩٣٩ / ٧١٩٤٠ / ٧١٩٤١ / ٧١٩٤٢ / ٧١٩٤٣ / ٧١٩٤٤ / ٧١٩٤٥ / ٧١٩٤٦ / ٧١٩٤٧ / ٧١٩٤٨ / ٧١٩٤٩ / ٧١٩٥٠ / ٧١٩٥١ / ٧١٩٥٢ / ٧١٩٥٣ / ٧١٩٥٤ / ٧١٩٥٥ / ٧١٩٥٦ / ٧١٩٥٧ / ٧١٩٥٨ / ٧١٩٥٩ / ٧١٩٦٠ / ٧١٩٦١ / ٧١٩٦٢ / ٧١٩٦٣ / ٧١٩٦٤ / ٧١٩٦٥ / ٧١٩٦٦ / ٧١٩٦٧ / ٧١٩٦٨ / ٧١٩٦٩ / ٧١٩٧٠ / ٧١٩٧١ / ٧١٩٧٢ / ٧١٩٧٣ / ٧١٩٧٤ / ٧١٩٧٥ / ٧١٩٧٦ / ٧١٩٧٧ / ٧١٩٧٨ / ٧١٩٧٩ / ٧١٩٨٠ / ٧١٩٨١ / ٧١٩٨٢ / ٧١٩٨٣ / ٧١٩٨٤ / ٧١٩٨٥ / ٧١٩٨٦ / ٧١٩٨٧ / ٧١٩٨٨ / ٧١٩٨٩ / ٧١٩٩٠ / ٧١٩٩١ / ٧١٩٩٢ / ٧١٩٩٣ / ٧١٩٩٤ / ٧١٩٩٥ / ٧١٩٩٦ / ٧١٩٩٧ / ٧١٩٩٨ / ٧١٩٩٩ / ٧٢٠٠٠ / ٧٢٠٠١ / ٧٢٠٠٢ / ٧٢٠٠٣ / ٧٢٠٠٤ / ٧٢٠٠٥ / ٧٢٠٠٦ / ٧٢٠٠٧ / ٧٢٠٠٨ / ٧٢٠٠٩ / ٧٢٠١٠ / ٧٢٠١١ / ٧٢٠١٢ / ٧٢٠١٣ / ٧٢٠١٤ / ٧٢٠١٥ / ٧٢٠١٦ / ٧٢٠١٧ / ٧٢٠١٨ / ٧٢٠١٩ / ٧٢٠٢٠ / ٧٢٠٢١ / ٧٢٠٢٢ / ٧٢٠٢٣ / ٧٢٠٢٤ / ٧٢٠٢٥ / ٧٢٠٢٦ / ٧٢٠٢٧ / ٧٢٠٢٨ / ٧٢٠٢٩ / ٧٢٠٣٠ / ٧٢٠٣١ / ٧٢٠٣٢ / ٧٢٠٣٣ / ٧٢٠٣٤ / ٧٢٠٣٥ / ٧٢٠٣٦ / ٧٢٠٣٧ / ٧٢٠٣٨ / ٧٢٠٣٩ / ٧٢٠٤٠ / ٧٢٠٤١ / ٧٢٠٤٢ / ٧٢٠٤٣ / ٧٢٠٤٤ / ٧٢٠٤٥ / ٧٢٠٤٦ / ٧٢٠٤٧ / ٧٢٠٤٨ / ٧٢٠٤٩ / ٧٢٠٥٠ / ٧٢٠٥١ / ٧٢٠٥٢ / ٧٢٠٥٣ / ٧٢٠٥٤ / ٧٢٠٥٥ / ٧٢٠٥٦ / ٧٢٠٥٧ / ٧٢٠٥٨ / ٧٢٠٥٩ / ٧٢٠٦٠ / ٧٢٠٦١ / ٧٢٠٦٢ / ٧٢٠٦٣ / ٧٢٠٦٤ / ٧٢٠٦٥ / ٧٢٠٦٦ / ٧٢٠٦٧ / ٧٢٠٦٨ / ٧٢٠٦٩ / ٧٢٠٧٠ / ٧٢٠٧١ / ٧٢٠٧٢ / ٧٢٠٧٣ / ٧٢٠٧٤ / ٧٢٠٧٥ / ٧٢٠٧٦ / ٧٢٠٧٧ / ٧٢٠٧٨ / ٧٢٠٧٩ / ٧٢٠٨٠ / ٧٢٠٨١ / ٧٢٠٨٢ / ٧٢٠٨٣ / ٧٢٠٨٤ / ٧٢٠٨٥ / ٧٢٠٨٦ / ٧٢٠٨٧ / ٧٢٠٨٨ / ٧٢٠٨٩ / ٧٢٠٩٠ / ٧٢٠٩١ / ٧٢٠٩٢ / ٧٢٠٩٣ / ٧٢٠٩٤ / ٧٢٠٩٥ / ٧٢٠٩٦ / ٧٢٠٩٧ / ٧٢٠٩٨ / ٧٢٠٩٩ / ٧٢١٠٠ / ٧٢١٠١ / ٧٢١٠٢ / ٧٢١٠٣ / ٧٢١٠٤ / ٧٢١٠٥ / ٧٢١٠٦ / ٧٢١٠٧ / ٧٢١٠٨ / ٧٢١٠٩ / ٧٢١١٠ / ٧٢١١١ / ٧٢١١٢ / ٧٢١١٣ / ٧٢١١٤ / ٧٢١١٥ / ٧٢١١٦ / ٧٢١١٧ / ٧٢١١٨ / ٧٢١١٩ / ٧٢١٢٠ / ٧٢١٢١ / ٧٢١٢٢ / ٧٢١٢٣ / ٧٢١٢٤ / ٧٢١٢٥ / ٧٢١٢٦ / ٧٢١٢٧ / ٧٢١٢٨ / ٧٢١٢٩ / ٧٢١٣٠ / ٧٢١٣١ / ٧٢١٣٢ / ٧٢١٣٣ / ٧٢١٣٤ / ٧٢١٣٥ / ٧٢١٣٦ / ٧٢١٣٧ / ٧٢١٣٨ / ٧٢١٣٩ / ٧٢١٤٠ / ٧٢١٤١ / ٧٢١٤٢ / ٧٢١٤٣ / ٧٢١٤٤ / ٧٢١٤٥ / ٧٢١٤٦ / ٧٢١٤٧ / ٧٢١٤٨ / ٧٢١٤٩ / ٧٢١٥٠ / ٧٢١٥١ / ٧٢١٥٢ / ٧٢١٥٣ / ٧٢١٥٤ / ٧٢١٥٥ / ٧٢١٥٦ / ٧٢١٥٧ / ٧٢١٥٨ / ٧٢١٥٩ / ٧٢١٦٠ / ٧٢١٦١ / ٧٢١٦٢ / ٧٢١٦٣ / ٧٢١٦٤ / ٧٢١٦٥ / ٧٢١٦٦ / ٧٢١٦٧ / ٧٢١٦٨ / ٧٢١٦٩ / ٧٢١٧٠ / ٧٢١٧١ / ٧٢١٧٢ / ٧٢١٧٣ / ٧٢١٧٤ / ٧٢١٧٥ / ٧٢١٧٦ / ٧٢١٧٧ / ٧٢١٧٨ / ٧٢١٧٩ / ٧٢١٨٠ / ٧٢١٨١ / ٧٢١٨٢ / ٧٢١٨٣ / ٧٢١٨٤ / ٧٢١٨٥ / ٧٢١٨٦ / ٧٢١٨٧ / ٧٢١٨٨ / ٧٢١٨٩ / ٧٢١٩٠ / ٧٢١٩١ / ٧٢١٩٢ / ٧٢١٩٣ / ٧٢١٩٤ / ٧٢١٩٥ / ٧٢١٩٦ / ٧٢١٩٧ / ٧٢١٩٨ / ٧٢١٩٩ / ٧٢٢٠٠ / ٧٢٢٠١ / ٧٢٢٠٢ / ٧٢٢٠٣ / ٧٢٢٠٤ / ٧٢٢٠٥ / ٧٢٢٠٦ / ٧٢٢٠٧ / ٧٢٢٠٨ / ٧٢٢٠٩ / ٧٢٢١٠ / ٧٢٢١١ / ٧٢٢١٢ / ٧٢٢١٣ / ٧٢٢١٤ / ٧٢٢١٥ / ٧٢٢١٦ / ٧٢٢١٧ / ٧٢٢١٨ / ٧٢٢١٩ / ٧٢٢٢٠ / ٧٢٢٢١ / ٧٢٢٢٢ / ٧٢٢٢٣ / ٧٢٢٢٤ / ٧٢٢٢٥ / ٧٢٢٢٦ / ٧٢٢٢٧ / ٧٢٢٢٨ / ٧٢٢٢٩ / ٧٢٢٣٠ / ٧٢٢٣١ / ٧٢٢٣٢ / ٧٢٢٣٣ / ٧٢٢٣٤ / ٧٢٢٣٥ / ٧٢٢٣٦ / ٧٢٢٣٧ / ٧٢٢٣٨ / ٧٢٢٣٩ / ٧٢٢٤٠ / ٧٢٢٤١ / ٧٢٢٤٢ / ٧٢٢٤٣ / ٧٢٢٤٤ / ٧٢٢٤٥ / ٧٢٢٤٦ / ٧٢٢٤٧ / ٧٢٢٤٨ / ٧٢٢٤٩ / ٧٢٢٥٠ / ٧٢٢٥١ / ٧٢٢٥٢ / ٧٢٢٥٣ / ٧٢٢٥٤ / ٧٢٢٥٥ / ٧٢٢٥٦ / ٧٢٢٥٧ / ٧٢٢٥٨ / ٧٢٢٥٩ / ٧٢٢٦٠ / ٧٢٢٦١ / ٧٢٢٦٢ / ٧٢٢٦٣ / ٧٢٢٦٤ / ٧٢٢٦٥ / ٧٢٢٦٦ / ٧٢٢٦٧ / ٧٢٢٦٨ / ٧٢٢٦٩ / ٧٢٢٧٠ / ٧٢٢٧١ / ٧٢٢٧٢ / ٧٢٢٧٣ / ٧٢٢٧٤ / ٧٢٢٧٥ / ٧٢٢٧٦ / ٧٢٢٧٧ / ٧٢٢٧٨ / ٧٢٢٧٩ / ٧٢٢٨٠ / ٧٢٢٨١ / ٧٢٢٨٢ / ٧٢٢٨٣ / ٧٢٢٨٤ / ٧٢٢٨٥ / ٧٢٢٨٦ / ٧٢٢٨٧ / ٧٢٢٨٨ / ٧٢٢٨٩ / ٧٢٢٩٠ / ٧٢٢٩١ / ٧٢٢٩٢ / ٧٢٢٩٣ / ٧٢٢٩٤ / ٧٢٢٩٥ / ٧٢٢٩٦ / ٧٢٢٩٧ / ٧٢٢٩٨ / ٧٢٢٩٩ / ٧٢٣٠٠ / ٧٢٣٠١ / ٧٢٣٠٢ / ٧٢٣٠٣ / ٧٢٣٠٤ / ٧٢٣٠٥ / ٧٢٣٠٦ / ٧٢٣٠٧ / ٧٢٣٠٨ / ٧٢٣٠٩ / ٧٢٣١٠ / ٧٢٣١١ / ٧٢٣١٢ / ٧٢٣١٣ / ٧٢٣١٤ / ٧٢٣١٥ / ٧٢٣١٦ / ٧٢٣١٧ / ٧٢٣١٨ / ٧٢٣١٩ / ٧٢٣٢٠ / ٧٢٣٢١ / ٧٢٣٢٢ / ٧٢٣٢٣ / ٧٢٣٢٤ / ٧٢٣٢٥ / ٧٢٣٢٦ / ٧٢٣٢٧ / ٧٢٣٢٨ / ٧٢٣٢٩ / ٧٢٣٣٠ / ٧٢٣٣١ / ٧٢٣٣٢ / ٧٢٣٣٣ / ٧٢٣٣٤ / ٧٢٣٣٥ / ٧٢٣٣٦ / ٧٢٣٣٧ / ٧٢٣٣٨ / ٧٢٣٣٩ / ٧٢٣٤٠ / ٧٢٣٤١ / ٧٢٣٤٢ / ٧٢٣٤٣ / ٧٢٣٤٤ / ٧٢٣٤٥ / ٧٢٣٤٦ / ٧٢٣٤٧ / ٧٢٣٤٨ / ٧٢٣٤٩ / ٧٢٣٥٠ / ٧٢٣٥١ / ٧٢٣٥٢ / ٧٢٣٥٣ / ٧٢٣٥٤ / ٧٢٣٥٥ / ٧٢٣٥٦ / ٧٢٣٥٧ / ٧٢٣٥٨ / ٧٢٣٥٩ / ٧٢٣٦٠ / ٧٢٣٦١ / ٧٢٣٦٢ / ٧٢٣٦٣ / ٧٢٣٦٤ / ٧٢٣٦٥ / ٧٢٣٦٦ / ٧٢٣٦٧ / ٧٢٣٦٨ / ٧٢٣٦٩ / ٧٢٣٧٠ / ٧٢٣٧١ / ٧٢٣٧٢ / ٧٢٣٧٣ / ٧٢٣٧٤ / ٧٢٣٧٥ / ٧٢٣٧٦ / ٧٢٣٧٧ / ٧٢٣٧٨ / ٧٢٣٧٩ / ٧٢٣٨٠ / ٧٢٣٨١ / ٧٢٣٨٢ / ٧٢٣٨٣ / ٧٢٣٨٤ / ٧٢٣٨٥ / ٧٢٣٨٦ / ٧٢٣٨٧ / ٧٢٣٨٨ / ٧٢٣٨٩ / ٧٢٣٩٠ / ٧٢٣٩١ / ٧٢٣٩٢ / ٧٢٣٩٣ / ٧٢٣٩٤ / ٧٢٣٩٥ / ٧٢٣٩٦ / ٧٢٣٩٧ / ٧٢٣٩٨ / ٧٢٣٩٩ / ٧٢٤٠٠ / ٧٢٤٠١ / ٧٢٤٠٢ / ٧٢٤٠٣ / ٧٢٤٠٤ / ٧٢٤٠٥ / ٧٢٤٠٦ / ٧٢٤٠٧ / ٧٢٤٠٨ / ٧٢٤٠٩ / ٧٢٤١٠ / ٧٢٤١١ / ٧٢٤١٢ / ٧٢٤١٣ / ٧٢٤١٤ / ٧٢٤١٥ / ٧٢٤١٦ / ٧٢٤١٧ / ٧٢٤١٨ / ٧٢٤١٩ / ٧٢٤٢٠ / ٧٢٤٢١ / ٧٢٤٢٢ / ٧٢٤٢٣ / ٧٢٤٢٤ / ٧٢٤٢٥ / ٧٢٤٢٦ / ٧٢٤٢٧ / ٧٢٤٢٨ / ٧٢٤٢٩ / ٧٢٤٣٠ / ٧٢٤٣١ / ٧٢٤٣٢ / ٧٢٤٣٣ / ٧٢٤٣٤ / ٧٢٤٣٥ / ٧٢٤٣٦ / ٧٢٤٣٧ / ٧٢٤٣٨ / ٧٢٤٣٩ / ٧٢٤٤٠ / ٧٢٤٤١ / ٧٢٤٤٢ / ٧٢٤٤٣ / ٧٢٤٤٤ / ٧٢٤٤٥ / ٧٢٤٤٦ / ٧٢٤٤٧ / ٧٢٤٤٨ / ٧٢٤٤٩ / ٧٢٤٥٠ / ٧٢٤٥١ / ٧٢٤٥٢ / ٧٢٤٥٣ / ٧٢٤٥٤ / ٧٢٤٥٥ / ٧٢٤٥٦ / ٧٢٤٥٧ / ٧٢٤٥٨ / ٧٢٤٥٩ / ٧٢٤٦٠ / ٧٢٤٦١ / ٧٢٤٦٢ / ٧٢٤٦٣ / ٧٢٤٦٤ / ٧٢٤٦٥ / ٧٢٤٦٦ / ٧٢٤٦٧ / ٧٢٤٦٨ / ٧٢٤٦٩ / ٧٢٤٧٠ / ٧٢٤٧١ /

الأسعار العالمية .. والسياسة الزراعية لدول السوق المشتركة

تزايد مخزون السوق المشتركة من اللحوم ومنتجات الألبان

في نفس الوقت من العام الماضي (١٩٨٢) ونتيجة لهذه التغيرات مجتمعة يعتقد العديد من المسؤولين بالسوق المشتركة من الصعوبة بتمكن الدول الأعضاء من تحقيق أهدافها في السوق المشتركة في وقت ما يسمى بـ "الزيت" (أي انخفاض الأسعار) من ٥٠ ألف طن قبل عام إلى ٦٠٠ ألف طن الآن ١١ أما اللحوم المجمدة فقد ارتفع المخزون منها إلى ٢٠٠ ألف طن في أغسطس بالمقارنة مع ٧٥ ألف طن

استمرارها .. وهذه المنتجات تتضمن السلع الزراعية. ويلاحظ أن فائض منتجات الألبان يتزايد بصورة مضطربة. حيث ارتفع ما يسمى بـ "الزيت" (أي انخفاض الأسعار) من ٥٠ ألف طن قبل عام إلى ٦٠٠ ألف طن الآن ١١ أما اللحوم المجمدة فقد ارتفع المخزون منها إلى ٢٠٠ ألف طن في أغسطس بالمقارنة مع ٧٥ ألف طن

على أن لجنة المراقبة المالية بالسوق لديها وجهة نظر مختلفة تماما .. إذ تقول إن الاتفاق في ظل السياسة الزراعية الموحدة لعام ١٩٨٢ يزيد حتى الآن بنسبة ٤٠٪ من مستوياته في العام الماضي. كما ترى اللجنة أيضا أن الاستقرار في الأسعار العالمية لم يكن له أية اثر حتى الآن على ارتفاع الأسعار في السوق المشتركة. ويشكل في الاتفاق على السياسة الزراعية الموحدة (الاتفاق في ظل هذه السياسة الزراعية) يمثل في الدعم المقدم على

ارتفعت أسعار السلع الغذائية خلال الأعوام العشرة الماضية ثلاث مرات .. في كل مرة من هذه المرات الثلاث كان تأثيرها إيجابيا على السياسة الزراعية المشتركة (التي تعرف باسم الكاب) لنمو السوق الأوروبية وكان الارتفاع الأول الذي شهدته أسعار السلع الغذائية في عام ١٩٧٤ حيث انخفض الإنتاج العالمي في ذلك العام مما أدى إلى ارتفاع أسعار السلع الغذائية بما يزيد عن المستويات التي تحددها السوق الأوروبية وفقا للسياسة الزراعية المشتركة.

أما الارتفاع الثاني فقد حدث في عام ١٩٨١ وكان تأثيره على السياسة الزراعية الموحدة لدول السوق المشتركة هو انهاء المحاولات المبولة من ذلك لتخفيض الانفاق الزراعي بهدف تخفيض مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق المشتركة وفقا لطلب حكومة المحافظين. أما الارتفاع الثالث فقد بدأ منذ الخريف الماضي. ويشير الرقم القياسي لأسعار السلع الغذائية لصحيفة الإيكونوميست البريطانية إلى ارتفاع قدره ٢٠٪ منذ بداية هذا العام. وتقول الصحيفة إن السوق المشتركة ملتزمة بإعادة صياغة السياسة الزراعية الموحدة مع نهاية هذا العام بما يمكن من إيجاد حل نهائي لشككة بريطانيا مع ميزانية السوق المشتركة .. ولكن كل ما يتوقع أن تؤدي الزيادة في أسعار السلع

من سجل إنجازات المملكة خلال ١٢ عاما في هذه الزاوية تقدم للقرى الكريم إنجازات المملكة في مختلف القطاعات خلال ١٢ عاما كما ورد في الكتاب السنوي لوزارة التخطيط. حقائق وإرقام منجزات خطط التنمية .. وذلك لربط المواطن السعودي بعملية التنمية الشاملة التي تتقدم المملكة ومساعدته على مواجهة مسيرة التنمية المبركة.

ازدياد الطاقة المولدة بخوالي سبعة عشر ضعفا

ازدادت الطاقة المركبة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٢٢,٨٪ فارتفعت من ٤١٨ ميغاوات إلى ١١٧٧٤ ميغاوات. ازادت الطاقة القابلة للاستخدام بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٢٢,٨٪ فارتفعت من ٢٢٤ ميغاوات إلى ٩٣٥٠ ميغاوات. ازاد الحمول الذروي بمعدل نمو سنوي مقداره ٢٠٪ فارتفع من ٣٠٠ ميغاوات إلى ٦٢٠٩ ميغاوات. تستعد نسبة الحمل الذروي إلى الطاقة القابلة للاستخدام قبيد ان كانت ٨٧٪ أصبحت ٢٧,٥٪. ازادت الطاقة المولدة بخوالي سبعة عشر ضعفا فارتفعت من ١٨٠ مليون ك. و. س. إلى ٢٩ مليون ك. و. س. ازادت الطاقة المولدة بخوالي سبعة عشر ضعفا فارتفعت من ١٨٠ مليون ك. و. س. إلى ٢٩ مليون ك. و. س.

تونس : كيف تواجه الركود النسبي في قطاع السياحة؟

الاسواق السياحية بتونس .. فالتونس يأتي مباشرة بعد الفرنسي والاماني وقبل الاجنبي ويبلغ عدد السياح الذين قضاها مواطنون بتونس في الفترة الممتدة من ١٩٨١ إلى ١٩٨٢ ٤٤٨٩٩ ليلة خلال هذا الموسم هذا الرقم ارتفع بنسبة ١٠٪ ويغني النظر عن كل هذه الارقام يمكن القول بأن السياحة انتعشت بالصلوات والصلوات وهذا الجاذب الاخلاقي للضيافة.

ذي يده كل الارقام الصاعدة عن ديوان السياحة وتحت على جدول مدخلات السياحة في البلاد المركزي ١١٠ ملايين دينار إلى حدود شهر ماي من هذه السنة وبالتالي تطورت المدخلات بنسبة ١٥٨٪. لكن علامات الأزمة تبرز في عدد السياح القضاة بالفنادق التونسية التي سجلت نقسا بنسبة ٢٥٪ في الفترة ما بين شهر يناير وشهر أغسطس من هذه السنة. إلا أن هذه الارقام لا تعبر في حد ذاتها عن حقيقة الوضع السياحي ويقال يمكن تفتح الأزمة أو بالأحرى ملامح الأزمة نحو ثلاثة نقاط أساسية : أولا عدم اكتظاظ الفنادق وتقلص طاقاتها بالمقارنة مع سنة ١٩٨١. ثانيا كساد قطاع الصناعات التقليدية وانخفاض مبيعات بضعة ملحوظة. ثالثا وأخيرا تضييق ظاهرة وفاة السياح التي أصبحت لا تمثل سوى ٢٠٪ في تونس بالمقارنة مع إيطاليا وإسبانيا التي وصلت فيها نسبة هذه الظاهرة إلى حدود ٨٠٪.

مصادر العملة الصعبة منذ سنة ١٩٦٦. الأمية ذاتها التي تلتقيها على هذا القطاع تجعلنا نتساءل عن وجود أزمة سياحية بالفعل. عن إسبانيا ومن مدى خطورتها. أول

تونس - مكتب المدينة : كثر الحديث في الأيام الأخيرة عن أزمة السياحة في تونس ولعل ذلك يرجع أصلا إلى أن هذا القطاع الحيوي كان ولا يزال مصدرا هاما من

ومن هذا المنطلق لابد من إيجاد حل لبعض المشكلات التي تواجهها السياحة التونسية. فالتونس كدولة فضاءات المكوكات والتقلص والمهاجر وغيرها من هذه التسهيلات من شأنها أن تريح السواح ممتوياً. ولكن السؤال المطروح هو كيف نجابه الركود النسبي للسياحة ؟ إن الحل المؤقت في انتظار سياسة سياحية جديدة يمكن في الاعتناء بالمواطن التونسي وتفعيله من فرصة التمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة المنتشرة في أنحاء الجمهورية خصوصا وأن تفكير المواطن التونسي فتح كثيرا عما كان عليه من قبل ... وأصبح لديه من الاكتفاءات المالية ما يسمح له بقضاء اسبوع كامل في اجازة الزل بالإضافة إلى هذا التغير نجد أن المواطن التونسي أصبح يتنظر بعض التسهيلات والتشجيعات التي تمكنه من جلب أفراد عائلته للاستمتاع بشواطئها.

هذه أهم أسباب الأزمة حسب الاحصائيات والارقام ولكن لا يمكن تجاهل هذه الأزمة إلى ثلاثة عوامل أساسية وهي الأزمة الاقتصادية العالمية، تطور السياحة الداخلية في أوروبا، بنسبة السياحة في تونس وتغيرتها على المزايا السياحية التي ارتفعت الأسعار بنسبة ٢١٪ في سنة ١٩٨٢ دون أن يكون هذا الارتفاع مرفوقا بتحسين في الخدمات. هذه الوجهة الاقتصادية اللازمة يمتد علينا أن نذكر على ارتباط السياحة باقتصاديات الخارجية ومن هنا يجب علينا أن نضع نصب أعيننا حقيقة ثابتة وهي أن السياحة تطلع جزءا هاما من مداخيلها في التجهيزات التي تستورد بالعملة الصعبة. نقطة أخرى لابد من الإشارة إليها وهي تلك التي تتعلق بتأثير الازدحام الموسمي على الموسم الجاهل لأن ازدهار موسم سياحي يولد بالضرورة موسما أقل ازدهارا بسبب تدهور الخدمات الناتج عن الازدحام الذي تشهده الفنادق في بعض المواسم. كل هذه النقاط التي ارتفعنا في هذا العرض نشير إلى أن السياحة أصبحت لتفتقر إلى إمكانات التخفيف عنه بل إن الحقيقة تختم علينا مراجعة السياسة السياحية بصفة جدية بل أكثر من ذلك لابد من الاتفاقات وإعادة النظر في السياحة الداخلية التي يبدو أنها أخذت طوقها نحو التطور. خصوصا وأن الاضامين اجتمعا على أن السائح التونسي يكاد يكون أحسن حبيب بتوبه المرتبة الثانية في مجموع

احتمال توبيوت بعيد هذا السنوي

الآن، فرصة إضافية للحصول على هدية ٥٠٠ ريال نقداً!

يتمدد لفترة شهر

تويوتا
شركة الزايجي للتجارة والضيافة
شعبان تويوتا هانيلكس

ادفعوا الأمر
مبلغ خمس مائة ريال سعودي فقط لا غير

التوقيع

نظراً للترحيب الشعبي الحار الذي لقيه احتفال تويوتا بعيدها السنوي، قررنا تمديد فترة الاحتفال لغاية ٢٥ صفر الموافق ٣٠ نوفمبر ليستسي للجميع شراء وأتيت هانيلكس جديدي موديل ٨٣ شاسيه قصير والحصون على ٥٠٠ ريال نقداً!

الآن، ولفترة شهر إضافي يقدم سائر وكلاء وفروع شركة عبد الطيف جميل/تويوتا ٥٠٠ ريال نقداً إلى كل من يشتري تويوتا هانيلكس ٨٣ شاسيه قصير. الوانيت الذي اكسبته قوته لقب بطل البهاء. هذا بالإضافة إلى تخفيضات مغرية على أسعار جميع موديلات تويوتا خلال الاحتفال. لا بدع هذه الفرصة تفلت من يدك. تفضل بزيارة أحد وكلاء تويوتا حالا.

مئات الكسكيات متوفرة

تويوتا تساوي وزنها ذهباً

نوع	نموذج	سنة
١	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٢	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٣	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٤	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٥	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٦	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٧	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٨	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٩	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٠	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١١	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٢	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٣	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٤	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٥	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٦	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٧	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٨	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
١٩	تويوتا تويوتا	١٩٨٢
٢٠	تويوتا تويوتا	١٩٨٢

2

سوني
SONY®

برايته عصر تكنولوجياي جديد

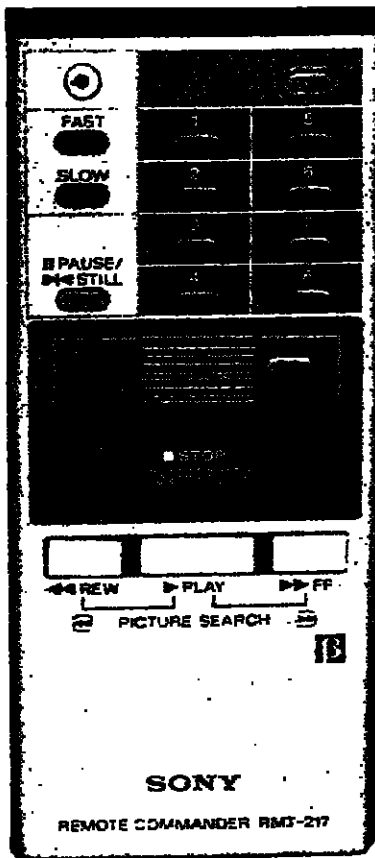
جيل بيتاماكس الجديد

تي-٣٠ بيتاماكس
١ + ٣ أنظمة ملونة
بال / سيكام الشرق الأوسط
أن. تي. أس. سي. ٤٣٤ / وسيكام الفرنسي (عرض)

جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد.
تحويل تلقائي للتيار الكهربائي.
متوفر باللونين الأحمر والذهبي.

تي-٥٠ بيتاماكس
٥ أنظمة ملونة
بال / سيكام الشرق الأوسط

أن. تي. أس. سي. ٥٨٨ / أن. تي. أس. سي. ٤٣٤ /
وسيكام الفرنسي (عرض).
جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد.
تحويل تلقائي للتيار الكهربائي.
متوفر باللونين الذهبي والبني اللامع.



إطلاق جديدة في عالم الفيديو المنزلي.
مجموعة جديدة متكاملة من فيديوسوني
بيتاماكس مصممة بمواصفات فريدة ومميزة.
نوعية الصورة نقية وشاشة بألوان حقيقية
مناطقية، رفيع كالأجهزة
الهاي-فاي. جهاز لاسلكي
للتحكم عن بعد لأداء كافة
الوظائف دون أن تبايح مقعدك.
موديلات بيتاماكس الجديدة
متوفرة بألوان متعددة
لترضي كل الأذواق.

تي-٢٠ بيتاماكس
نظامان ملونان
بال / سيكام
جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد.
تحويل تلقائي للتيار الكهربائي.
متوفر باللونين الأحمر والفضي.

جهاز لاسلكي
للتحكم
عن بعد



MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الالكترونية الحديثة

ت: ٦٤٣٦٠٦٦
ف: ٤٦٣٤٢٤٢
ت: ٨٦٤٤١٩٢

جدة
الرياض
البحر

مكة المكرمة
ت: ٥٤٣٢٢٤٤
ت: ٢٢٣١٤٧٦

هاتفنا من الأفضل

القرودة .. في الشعر والقرآن

بقلم :

أحمد محمد السنوسي

إذا ليس العمارة قلت قردة
وخشيرا إذا شزع العمارة

وقد زعم بعضهم أن يشار به إلى
يجوز من هجاء قردة من بيت حماد
عبد القادر

ويقال في حق قرد

إذا ما عسى القرد

ومن الشعر ما ذكره في أكثر من
موضع في قصيدة واحدة وذلك على نحو ما
نجد في شعر بشر بن أبي خزيمة العبدي
في قوله :

أخطرت لأشرف حليم بحيرة

وهل يستعد القرد لأشرفان

أبي قصر الأنايب أن يخطروا بها

وأوم قردة وسط كل مكان

لقد سمعت قردا لكلم في جبين

وأحسب في الحي غير سنان

والقرد في هذا الباب أجمع وأشنع
وأعظم في العقوبة وأدلى على شدة
السخط ...

وكان أصل الكلمة - التوراة
والأنجيل - يتكونان من كلمتين
قد سمح لهما قردة وخنازير وإنما
سمي اسمهما لوط حمارا ...

وعن أبي سعيد الخدري قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : في آخر
الزمان تأتي المرأة زوجا قد سمح قردا
لأنه لا يؤمن بالقدر ...

ونقل الجاحظ عن أبي الحسن قوله
كان بعضهم يسخر بالناس ويدعي أنه
يرقى من الشرس إذا شرب على
صاحبه - فكان إذا أتاه من يشكي
شرب قال له : إذا أتاه : إياك أن تذكر
إذا صرت إلى فراشك القرد فاشك أن
ذكرته يثقل الرقية ، فكان إذا أوى إلى
فراشه أول شيء يخطر على باله ذكر القرد
ويبيت على ذلك من الوجع فيفترق إلى الذي
رقاه فيقول له : كيف كنت البارحة ؟
فيقول : بـت رجسا ... فيقول : لك
ذكرت القرد ، فيقول : نعم ، فيقول له :
من ثم لم تنقذ بالرقية ...

وقد ارتبط ذكر القرد بكثير من أمثاله
العربية فقلنا : أوم قرد ، وأوم
من قرد ، وأوم من قرد ، وأوم من قرد ،
رياح ، ...

وقال أبو الطيب :

القرد حيوان معروف . جمعه قروء . وقردة . بكسر القاف ،
وكنته أبو خالد ، وأبو قشة ، وأبو ربه والقروح هو الضخم من
القردان ، ورياح ، يضم الراء ، للذكر وفي المثل قولهم : أجبن من
رياح ، و : أملج من رياح ...

يدع ذكر الخنازير وذكر القرد إلا
والقرد في هذا الباب أجمع وأشنع
وأعظم في العقوبة وأدلى على شدة
السخط ...

وكان أصل الكلمة - التوراة
والأنجيل - يتكونان من كلمتين
قد سمح لهما قردة وخنازير وإنما
سمي اسمهما لوط حمارا ...

وعن أبي سعيد الخدري قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : في آخر
الزمان تأتي المرأة زوجا قد سمح قردا
لأنه لا يؤمن بالقدر ...

ونقل الجاحظ عن أبي الحسن قوله
كان بعضهم يسخر بالناس ويدعي أنه
يرقى من الشرس إذا شرب على
صاحبه - فكان إذا أتاه من يشكي
شرب قال له : إذا أتاه : إياك أن تذكر
إذا صرت إلى فراشك القرد فاشك أن
ذكرته يثقل الرقية ، فكان إذا أوى إلى
فراشه أول شيء يخطر على باله ذكر القرد
ويبيت على ذلك من الوجع فيفترق إلى الذي
رقاه فيقول له : كيف كنت البارحة ؟
فيقول : بـت رجسا ... فيقول : لك
ذكرت القرد ، فيقول : نعم ، فيقول له :
من ثم لم تنقذ بالرقية ...

وقد ارتبط ذكر القرد بكثير من أمثاله
العربية فقلنا : أوم قرد ، وأوم
من قرد ، وأوم من قرد ، وأوم من قرد ،
رياح ، ...

وقال أبو الطيب :

والقرد على ما به من قبح في المنظر إلا
أنه طبع الذكاء ، سريع الفهم يتعلم
الصنعة ، وهو شبيه بالإنسان في غالب
حالاته إذ أنه يطرب ويضحك ويغني
ويتناول الشيء بيده وله أصابع مفصلة
إلى أنامل . وأما قول القائل : والقرد
ويما يحكي أن ملك التوبة أهدى إلى
المتوكل قردا خيليا وأخر صلتا ... وكان
أهل اليمن يخدمون القردة البيوع في
الذكاب حتى قيل إن القرد كان يخرز
النمل ، ويصر القراميس ، وهو ذو حيرة
وقد ورد ذكر القرد في غير موضع من
سور القرآن الكريم ومن ذلك قوله تعالى :
« قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة
عند الله من لعنه الله وغضب عليه
وجعل منهم القردة والخنازير وعبد
الطاغوت أولئك شر مخلقا وأضل عن
سواء السبيل » المائدة ٦٠
وقال تعالى : « فلما عتوا عن ما نهوا
عنه قلنا لهم كبروا قردة خاسئين ... »
الأعراف ١٦٦

قال الجاحظ : وفي الموضوع الذي ذكر

فيه - سيجاءه وتعالى - أنه سمع

نابا خنازير قد ذكر القرد ولم يذكر أنه

سمي قردا خنازير ولم يسمي منهم

قردا . وإذا كان الأمر كذلك فالسخر على

صورة القرد أشنع ، إذ كان السخر على

صورته أعظم وكان العقاب به أكبر .

وإن الوقت الذي ذكر فيه أن سمع نابا
قردا فقد كان سمع نابا خنازير فلم



المجلة
العربية

رافد من روافد
الأدب في بلادنا

بقلم : عثمان الصالح

يشغني ما يصوغه الأصغر عبدالله
الفصل من أبيات في النسيب قليلة
القصود . ويأسري ما يقصو به
الدكتور غازي في قصيدته ، بلجلة
العربية :
قدي كعبك أو كعبك اسود
روح مخلقة وجسم مجهد
لا تحسنته بسمي أو ضحكتي
بعض اللحنون تكن ساعة تنشد
وتسقط على لسون .. كانت
في الأريحين رجعت طفلا يولد
وتسببت أن العمر قل زائل
وتسببت أن الحب طيف بشرد
الشمو غلظت بقلقه .. وربما
صدق الهزار وقلبه يتفصد

لم تكن هذه الأبيات ذميا لأخيه في ..
لم تكن هذه الأبيات مما يقع في الزمن
ساعة يقرأها القارئ .. لم تكن من
السل للمتع .. وخفايا الشيخ شيخ
للخاطر .. طرف سائرا وأجل
ملمس وألمح الحكيم .. ومحمد الشامع
زكيات التي لا كتب التي فقطرك
كتاب الحي العربي الكبير كه .. وقد
سألت - الجسدان - في رحلته في
ربوع نجد .. ففقدت لفظة بيت -
جميل محمود - عبد الرحمن في شاعريته
انت التوقيع - وبكرت - الميسر قبل
ظفرا - ميقلا أبيس - على تحية
الأبي الأبي والمكر السدي - حد
الجسد -

أما النشأ بدنيا الفكر ما انكرت
ألا يشمك أجرام الجهالات
تهدي الفكر .. جرم الفكر أحراره
تسري الضمير .. ولا ترضى
للنبيات

فلم يركب .. يري فكر شربه
في سحر (نزي) وفي لربح
(أعلا) :
زان (السكة في الأبي العربي) في
كلمة - محمد الجولي لهما شيئا
وشما طريا .. وثاء على الأبي حيا ..
وان للزيت وكراهه وأبه ومن تبيرات
لكن في النفس والذات جلا محمد جد
الباء الذي لم يكتبه في السنية -
الجوية - وفي الجوية ول غيرها من
الصحف والمجلات وأما يشار فهو
الشاعر الحكيم والفيلسوف الرقيق ، الحسن
كعب عنه فربس سعيد فاسم وبما
لحن وأغل مائة في شاعر البلاد -
طهر وخشعي يوم حيا ابتك التسم
فرضي باللقاء أحييت رسل
فجرت من زواجر اغنياتي
السدا راس الاملا فيه
وتجاسيره صدى الجسبات
أفك الشاعر الطيوع
وشعره هو من الشعر المسوخ

أما جدينا (رواية الخوية) وما
من كتب في ذلك وهو - عبد الله الجوين
فإن هذا الأبي اكتبت ككة .. ولجدة
دوق .. وما تخفنا به في مجلاتنا
وصحافتنا مكانة في للنس والاسيا
تصرد في - مجلة السيرة - هذه
المجلة التي فرت في هذه الآونة ويصلت
إلى مستوى استيعاب أن أقل بانه
مشرق استعجب رئيس تحريرها الشيخ
الجليل - سعد في قران - أديا
وعلمه كثيرا ومازالا في مجتمعا هم من
رواده والاسيا الشباب المؤي الذين من
يبنهم - عبدالله الجوين وأمثاله ..
وقد جعلت كلمته بين الحقيقة والفرق
والفقه والتفكير .. وبها رحلة وأدعية
ولمسة مائة لفظة الشيخ - الدكتور
أحمد الصالح - الذي يكتب في حرق
المطلة في الإسلام .. وتأتي بهذا الرجل
اليسر في فكره وعلمه ولاشك أن هذه
السلسلة ستخدم طلاب العلم في كلية
البلاد الإسلامية لتشار الحياة هناك
وتبني الحياة ولا يتبني حاليها من
استراحت أدبية وقصصية وفنية وعلمية
وتاريخية ويؤيد لو كان فيها
١ - باب للشعر من لنتا
٢ - باب للمختار من الأبي الجاهلي
مخترا
٣ - والمختار من النثر الجاهلي
٤ - ومن أشباه القرن الهجري
ترجم - مع المختار من أمهم
هذا قتل من كثير مما حوت مجلة
فتحة لها وتبني لأبيات وترى للشيخ
أحمد الشيخ حسن بن عبدالله في الشيخ
والأسماء في خطوات موفقة على يد
يحيى خيريهما حد النشأ

بيت الشباب بجدة وتقرير مفصل عن أداب المسرح

الخطوات التي اتبعت

١ - مرحلة الإعداد . والإعلان
عن البحث :

تم اعداد وترتيب بعض المراجع
الخاصة بكتب المسرح وذلك لعدم

٢ - مرحلة تكوين لجنة نظق
لجنة برئاسة الأستاذ / حسين علي
الحرشي مدير البيت ومضوية كل من
الاستاذ :

عبدالله عطية الغامدي
عبدالمعز مصطفى راشد
علي عبداللطيف فرج

ب) تاتي الأبحاث والتقرير
بدراسة اللجنة لتقرير الأبحاث
وتقريرها تمهيدا لأعلان
نتيجة المسابقة :

٣ - عناصر البحث :

(١) مقدمة عامة
(ب) مله لبي المسرح
(ج) تعريف المسرح والفني
التعريف
(د) مدارس التمثيل المسرحي
(هـ) المسرح السعودي
(و) دور المسرح السعودي في
حياتنا

٤ - إعلان نتيجة المسابقة

تم اعلان نتيجة المسابقة في أبحاث
الإعلان المختارة بالتي من أساء
الشباب الفاعلين بالمسابقة وكان
الترتيب كالآتي :
١ - سالي احمد حلواني للفنان
الأول
٢ - عيروس محمد الجفري
الفنان الثاني
٣ - وليد عبدالله راجح للفنان
الثالث

وكان فوز هؤلاء الشباب لتوافر
الشروط المسابقة على أبحاثهم
وتميزهم عن بقية المتقدمين من أعضاء
البيت بالرجوع لأكثر من مرجع على
وعدم ترك البحث إلا بوضع الآراء
المدروسة
وعلى تم اعداد نتيجة المسابقة
وتم توزيع الجوائز التشجيعية على
المشاركين وذلك حتى يكون ذلك حفزا
لهم في البحث والدراسة والمعرفة
تحقيقا لما تهدف اليه الجمعية العربية
السعودية لبيت الشباب

دنيا الصحافة

من تأليف الأستاذ محسن محمد
رئيس تحرير جريدة الجمهورية
اليومية بالقاهرة ، صدر مؤخرا كتاب
جديد بعنوان : دنيا الصحافة
الكتاب : جولة يقوم بها المؤلف في
معالم الصحافة الحديثة والتقليدية
ليقدم قصص النجاح والفشل
والمسائل والأزمات وأدوار الإعلام
التي لعبت فيها الصحافة الدور
القد
المؤلف عدة كتب في الصحافة
صدرت من قبل منها : حكايات
من الصحافة - والصحافة قصص
ومغامرات ..

سنة أولى
مذكرات !!

هذا هو عنوان الكتاب الجديد
الذي يقع في يدي القارئ فريدا من
تأليف الأستاذ عبدالله إبراهيم
رجب .. وقد قام المؤلف بجمع مقالات
الاسبوعية التي نشرت بجريدة الثورة
خلال عام ١٤٠٩ هـ وذلك بعد إعادة
مراجعتها وتزويدها بملاحظات
وأعادها للتزويد بمادة للاستاذ محمد
سعيد عبد القدوس ..

سبع قصائد حب

عن طبيعة السنين في حنان .. صدر
حيثما كتاب : سبع قصائد حب في الشعر
العربي ، وهو الكتاب الثاني للأديب
الأزني حبيب السورق ..
يتضمن الكتاب قصائد مختارة من
الشعر العربي منها : الأطلال لأبراهيم
شبابي ، وشاليل الحب للشيخواني
وأشعر الثاني لابن زيدون ..

شركة كرايزلر أكبر زيادة مبيعات في أمريكا وأكثر من ١٠ أضعاف في السعودية هذا العام

دودج

”متى عرف السبب ... بطل العجب“

دودج ليبارون،
سيارة فسيحة ومريحة تسع لسته ركاب ومتميزة
بخطوطها التقليدية الانيقة وهندستها المتينة.

دودج ES 600

صممت لتدوم حيث ان خبرتها في الدفع على المعجلات الامامية
تزيد على ٥ آلاف مليون ميل.

دودج ليبارون،
سيارة فسيحة ومريحة تسع لسته ركاب ومتميزة
بخطوطها التقليدية الانيقة وهندستها المتينة.

دودج ES 600

وكلاء دودج في المملكة العربية السعودية:

سند للتجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية
شرق المطار القديم - ص ب ٦٨٥ - جدة
هاتف: ٦٨٧٠٠٢١

الشركة الأهلية للسيارات
شارع الأنساء - ص ب ٩٩٩ ، الرياض
هاتف: ٤٧٦٦٥٣٧ / ٤٧٦٦٥٥٥

مؤسسة محمد فالح الهاجري
طريق الخبر - الدمام الرئيسي، ص ب ٣٧٥ ، الخبر
هاتف: ٨٥٧٣٣٦١ / ٨٥٧٣٨٤٧

نعاهدكم بالروعة والتجديد ونحن نثقي بوعدنا

• من أول يناير إلى ٣١ أغسطس ١٩٨٣، سجلت كرايزلر أكبر زيادة في المبيعات المحلية بين صانعي السيارات الأمريكية الثلاث، بينما لم تسجل السيارات اليابانية أي زيادة.

افتح ياسمسم ..

وع كبير الخرجين .. فيصل الياسري

بقلم : محمد بن رجب



فيصل الياسري

وقال لي ان المهم هو اني حضرت بنقسي الى المؤسسة حتى اتخلف الى الانتاج التلفزيوني .. وذلك بكلي .. وبعد سنتين التفتت بفصل الياسري من جديد وطلبت من كاتبة لقاء .. فقال : ساحاول .. ان وقي لا يسمح لي حذ الان ذلك اني عضو بلجنة التحكيم التي تشاهد عددا كبيرا من الاعمال في نطاق مهرجان التمثيليات التلفزيونية ولكنه كان سمحيا بلقائي .. ولما الوقت لاجرينا معه حديثا على لسانكم ..

التفتت به لأول مرة في الكويت .. وطلبت منه اجراء حديث صحفي معه .. كان ليقا في التخص مني .. ولما الحدت عليه .. قال لي : طيب سلتكسي .. ولكن اللقاء يجب ان يجري في مقر مؤسسة الانتاج البرامجي للشرك في الكويت .. وتحت .. وكنت في استقبال مدير هذه المؤسسة الفاضلة الذي تحدثت معه طويلا عن برنامج افتح ياسمسم .. هذا البرنامج الذي تاه كل اطفال العرب واعجبوا به ومازالتوا ينتظرون الحلقات القادمة ..

اعتقد ان المهم هو ان تعرف اعماله .. انه رجل منتج يتمتع بجميع مواصفات الفنان الحقيقي .. رجل عارف بالتاريخ .. زاهر بالثقافة .. مؤيد للثقافة رافع الانتاج .. كان يمكن ان يصبح ناسا سينماليا كبيرا .. اي ان يصبح نجما تحتل صورته الصحف في كل مكان .. ولكنه اختار ان يتجه للتلفزيون .. وان يتجه الى كل البيت .. ولكن بشكل خفي ..

يشدني الاستاذ محمد العوين كصاحب يدعك كصاحب الكلمة ويمسك بكل خيوط الحوار بوجهه الى حيث يريد دون ان تحس بالاعتقال .. وكما اصف لك في اسطر كل المواضيع التي تقابلها مع اثنين من اعظم المبدعين بلغة العربية الاصيلة الاستاذين الكبيرين ابو عبد الرحمن بن عليل القاهري .. و عبد الله شور .. ولعل انك لتلحق للقاء الكريم مخلص لبعض اراهم حول الاغنية السعودية وهو ما يحضرني الان من راي الاستاذ عبد الله شور ان الاغنية السعودية لم تقدم شيئا وان كلماتها هاجلة الى حد ما .. وأنه يفضل ان تترك الاغنية قسيمة من جيد الشعر .. وان يحلها استاذنا الكريم ابو عبد الرحمن بن عليل .. ان كان هذا رايه وزاد عليه انه لو كان له من الراي شيء لطلب من محمد عواد .. وهو في رايه اصلح من يفتي القصيدة .. لطلب منه ان لا يفتي الا القصيدة العربية القصيدة لا العلية ولاعلاء سة او صبة ونصف لا ينتج فيها الا هذه القصيدة .. وشن حملة ضارية على ما يفتي الان شاركه فيها استاذنا الكبير عبد الله شور .. المهم ان الموضوع ان الاستاذ محمد العوين سأل الاستاذ ابا عبد الرحمن بن عليل عن الاغنية التي يريد سماعها فقال : اغنية في الجو غيم .. اما انا فاقول ما قاله المثل الخليل : اسبح كليل .. وفهمكم كليل ..

كلام في الفن والحياة

بالحمد لله

حسن يوسف يفتي لأول مرة .. مع هيام .. في مسرحية (الناس عليه تشك) .. المسرحية من تأليف احمد الابريسي واخراج السيد راغي .. ويشترك في البطولة مع حسن يوسف .. هيام وحيدر ابو الجار وفهيان ومحمد شوقي ومحمد ابو الحسن ..

كلام الحراسة .. فيلم شكري سرحاني الجديد .. القاهرة - مكتب المدينة : كلاب الحراسة .. احمد افلام شكري سرحان الجديدة التي يقوم ببطولتها .. ويبدأ الفرج سمر سيف في تصويره خلال الاسبام القادمة .. ويشترك في البطولة مع شكري سرحان عبد المنعم ابراهيم وعادل ادم وحسين فهمي ..

صباح الخير

عبدالوهاب يخالف المرو وشادية تلغزم به

وعن المستمع السيار .. او مستمع الاذاعة من خلال راديو السيارة وهي الفئة التي لا وقت لها للاستماع الا من خلال الدقائق القليلة والمعدودة التي يقضونها في تفلاتهم بالسيارة .. يحدث كثيرا ان ينسجم .. احدهم مع اغنية ما او برنامج معين او فقرة من الفترات الاذاعية الجذابة .. ويتوه في الانسجام وينسجم مع الراديو وينسجم مع القيادة .. وينسجم نفسه والسيارة والذين يسيرون امامه وبعائنه ومن خلفه فتتكون الطامة الكبرى .. ولا يفتح صاخبنا المسكين الا بعد ان تكون سيارته قد تحطمت .. او انه اصدم بسيارة اخرى فحطمها .. او انه ارتكب مخالفة مروية من هذا القبيل ..

هذه الفئة من المستمعين كثيرة .. ولهذا نسال الله العون للمدقيق المقدم شحات مفتي مدير ادارة مرور جدة ولزملائه في كافة المناطق الاخرى .. تجاه هؤلاء الناس .. وبالمناسبة اود ان اثنى على جهود رجال المرور في جدة على اختلاف مستوياتهم نرا ذلك السلوك الانساني النبيل الذي اصبح مستحسنا في التعامل مع الناس .. وتلك البطلة والسريعة في تلبية النداء وقت الحاجة والهمة والنشاط الكيريين الذين يفلان نوعية هذا التعامل .. ولهذا ايضا اود ان اثنى على ان جهود رجال المرور يساعدها ويضعها بقية المواطن فان السيارة وحرسه على اتباع الانظمة والارشادات المروية وعدم مخالفتها كي لا يعرض نفسه او غيره من اخوانه المواطنين للسوء لا قدر الله ..

وتلفزيونيين واعلاميين .. لكنني اعتقد بان الكلام الذي قيل لهم للقاء وشامل واتمنى ان يصدره اتحاد اذاعات الدول العربية في شكل كتاب حتى يستفيد منه من لم يحضر الندوة .. ذلك ما قاله عن المهرجان وعن الندوة نقله لكم حرفيا حتى تعرفوا الرجل .. على كل تكفي بذلك الى لقاء معه يكون واسعا .. فالرجل مهم جدا .. والمعروف ان فيصل الياسري ليس منتجا .. لاقتع ياسمسم .. فقط .. انه انتج عددا من الاعمال للتلفزيون العربي وفي اعمال رائدة تهم الجميع .. وقد اقدم على تجربة رائدة عندما غامر بانتاج افلام من « الكرتون » للأطفال العرب في مؤسسة بابل العراقية .. وهذه الافلام ليست للترفيه بقدر ما هي للتثقيف الحضاري والتاريخي تستند قصصها من تاريخنا العربي الطويل .. اعيد الان لاول : ماذا يهمكم ان تعرفوا عن فيصل الياسري .. اعماله ؟ تحدثنا عنها ولو بشكل سريع .. هل يهكم ؟ انه في الاربعين .. شابا سزال .. متقفا متواصلا .. وهو قائد ممتاز .. فافتح ياسمسم .. عفوا .. افتح يا فيصل الياسري ..

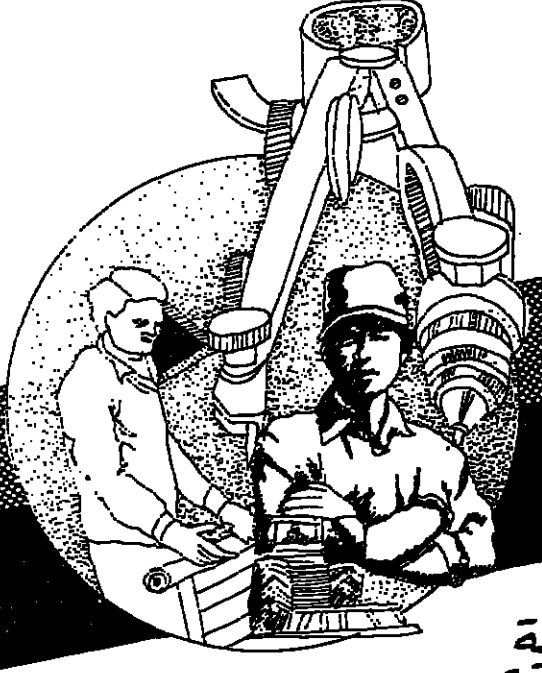


وموسيقى للخيال نشاط كبير غنائى

الرياض - خالد الرفاعي : سيقوم المطرب السعودي عبدالرحمن الخليلان بتسجيل عدد من الاغنية الجديدة للشعراء المعروفين منها اغنية « تغريبي » تأليف شاعر العبدالله والشاذلي .. الله يسامحك .. والشاذلي بعتوان .. لا توافدني .. كلمات مطلق نداء المطيري والرابعة بسم .. واعبوني نظريتي .. تأليف ابراهيم الصليليك والخامسة .. راعي الكف .. لمحمد بن نصر والاعنية السادسة بعتوان .. ياشوق .. تأليف الشاعر الشاب محمد همد المغيض اما الاغنية الاخيرة فهي .. بنت القمر .. تأليف خالد العنبر ومقطوعة موسيقية بسم .. دلال .. تأليف ابو محمد وجميع هذه الاغاني من الحان المطرب الشعبي عبدالرحمن الخليلان ..

طلب موظفين

مؤسسة تجارية كبرى متخصصة بتجارة السيارات والمعدات الثقيلة بحاجة إلى متخصصين بالكفاءات التالية:



- **مهندس مبيعات:** من حملة شهادات الهندسة الميكانيكية ومجيد اللغة الإنجليزية ولهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال بيع السيارات والمعدات الثقيلة.
- **مهندس مبيعات:** مجيد اللغة الإنجليزية ولهم خبرة سابقة لا تقل عن خمس سنوات في مجال بيع السيارات والمعدات الثقيلة.
- **إداريين للعمل بأقسام المحاسبة والسكرتارية:** إجادة اللغة الإنجليزية وخبرة سابقة ببطيعة العمل لا تقل عن خمس سنوات.
- **ميكانيكيين وأخصائيي قطع غيار للمعدات والسيارات:** مجيد اللغة الإنجليزية وخبرة ببطيعة العمل لا تقل عن خمس سنوات.

الرواتب حسب الكفاءة مع بدلة سكن سنوي وبدلة تنقل حسب نوعية العمل .. الأفضلية للسعوديين ثم لنسج لدرجهم ارقامه سارية المفعول وقابله للتحويل .. ترحيل الطلبات فذلك فة لا تجاوز ١٥/١١/١٩٨٣ الى ص ٣٩٩ جرة - غناية حديد ..



الغرفة التجارية الصناعية

CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

إعلان عن فتح باب القبول للترشح لعضوية مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية ببنع

تعلن اللجنة المشكلة بموجب قرار معالي وزير التجارة رقم ٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٢ هـ عن فتح باب الترشيح لمجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية ببنع لدورة القادمة .

وعلى من تتوفر فيه الشروط المنصوص عليها في المادة ٢١ من نظام الغرف التجارية الصناعية أن يتقدم بطلب ترشيحه إلى اللجنة وذلك خلال خطلة الفترة التي تبدأ من :

يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١/٢٥ هـ وحتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٢/١٠ هـ

بمقر الغرفة التجارية الصناعية ببنع - علما بأنه سوف لا ينظر في الطلبات المقدمة بعد التاريخ المشار إليه .

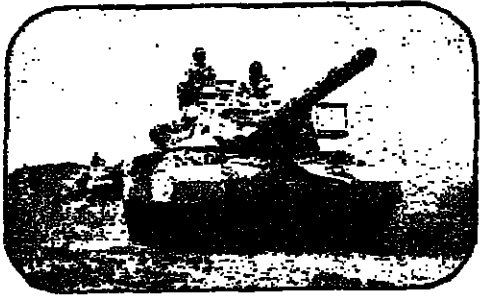
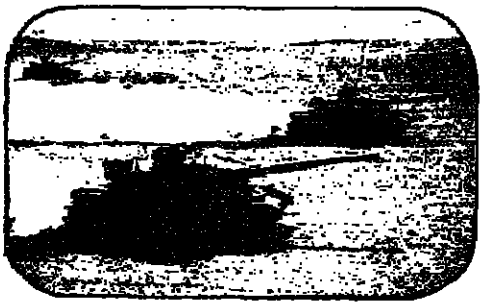
والله اعلم

أعضاء لجنة الانتخاب

فيصل ساهل الله كوري احمد الجهم خان عبد الله القاسبي



باسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم ما لا تعلمون
صدق الله العلي العظيم



أخي الشاب السعودي لا تتردد سلاح المدرعات يابك الى المستقبل

مزايا كثيرة يقدّمها سلاح المدرعات

- يتبع راتب شهريين بعد تعيين
- يتبع الرتبة والراتب والعلاوة التي تناسب مستواه التقني
- إتاحة الفرصة له بدخول دورات عسكرية وفنية داخل المملكة وخارجها
- تأمين السكن له وعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والعيون
- العلاج الطبي له ولن يسألهم شئ
- إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته للتدنية
- إتاحة الفرصة له إكمال دراسته على طائرة الخطوط السعودية لكان قضاء الأجازة داخل المملكة
- بعد إكمال الخدمة العسكرية فله الخيار في الاستمرار أو الاستقالة

سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي ... المضيّق إلى العديد من الامتيازات
بإشراف قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أرقاباً سلاح المدرعات لهم في المنطقة الوسطى

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
٤٧٨٥٩ - ٣٢١١٩ - ٩٣ - ٩٣ الرياض ارفع الرقم ٣٢١١٩

سلاح المدرعات

الموسمية العامة للبترومين والمعادن

مصفاة بترومين يبيع



تعلن مصفاة بترومين يبيع للسعوديين فقط عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

الرقم	العدد	مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	١	مدير التدريب	أ - بكالوريوس هندسة صناعية أو هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في التدريب الفني أو الورشة الصناعية أو ما يعادلها. ب - بكالوريوس في الإدارة الصناعية أو الإدارة العامة مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات في مجال التدريب الفني الأكاديمي. ج - الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في نفس المجال المذكور أعلاه. ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.
٢	١	مدير المبيعات	أ - بكالوريوس إدارة أعمال أو ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال أعمال بيع وتوزيع المنتجات البترولية بالإضافة الى الإلمام بالنواحي المحاسبية. ب - الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في نفس المجال السابق ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية.
٣	٢	رئيس وردية في الأمن الصناعي	أ - بكالوريوس إدارة أعمال أو إدارة عامة. ب - خبرة في مجال العمل لا تقل عن سنة. ج - الإلمام باللغة الانجليزية تحدثا وكتابة. د - لديه الاستعداد للعمل بنظام الورديات وميول لطبيعة العمل في مجال الأمن الصناعي.
٤	١	صيدلي	بكالوريوس صيدلة مع خبرة في مزاوله مهنة الصيدلة لا تقل عن اربع سنوات

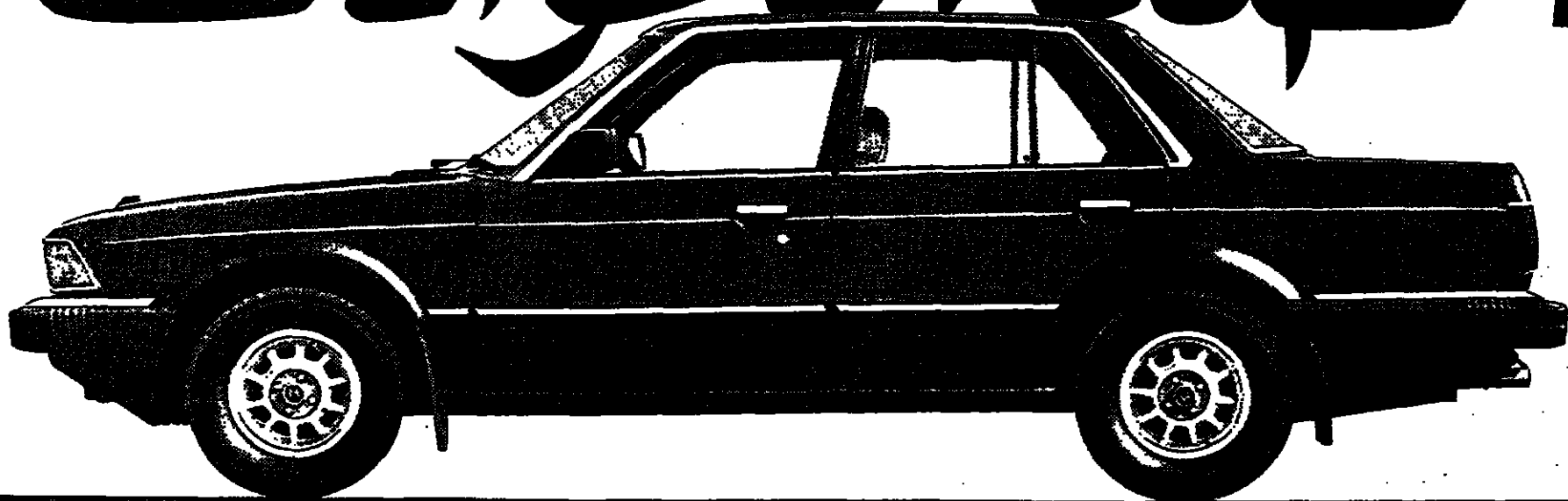
الرواتب والمميزات الأخرى تحدّد على ضوء المؤهلات والخبرات ..

وتقدم الطلبات إلى إدارة العلاقات الصناعية بمدينة ينبع - كيلو (٣١)

ص.ب. ٩٨ أو ٣٠٠٩٠ ~ تليفون ٣٢١٨٠٠٠

إدارة العلاقات الصناعية / قسم التوظيف توصيلة رقم ٤٩١، ٤٩٣

مجاناً ضد الحوادث



المدينة ضد الغير حدود
٥٠٠٠٠٠ ريال

هوندا هي الوحيدة لتتيح
لك قيادة ممتعة وآمنة.
للمزيد من المعلومات اتصل
بوكلاء هوندا في المملكة.

هوندا

تسهّل لك الحياة

وقر على أقل تقدير

٥٠٠٠٠٠ ريال سعودي عندما

تشتري سيارة هوندا جديدة.

اختر الموديل الذي تشاء من

تشكيلة هوندا المدهشة

وستحصل فوراً على بوليصة

تأمين شاملة مجانية لمدة

سنة تغطي كامل قيمة سيارتك

الجديدة، كما تغطي المسؤولية

خدمة: هاتف ٤٤٧٢٤٠ - ٤٤٧٢٤١ - ٤٤٧٢٤٢ - ٤٤٧٢٤٣ - ٤٤٧٢٤٤ - ٤٤٧٢٤٥ - ٤٤٧٢٤٦ - ٤٤٧٢٤٧ - ٤٤٧٢٤٨ - ٤٤٧٢٤٩ - ٤٤٧٢٥٠ - ٤٤٧٢٥١ - ٤٤٧٢٥٢ - ٤٤٧٢٥٣ - ٤٤٧٢٥٤ - ٤٤٧٢٥٥ - ٤٤٧٢٥٦ - ٤٤٧٢٥٧ - ٤٤٧٢٥٨ - ٤٤٧٢٥٩ - ٤٤٧٢٦٠ - ٤٤٧٢٦١ - ٤٤٧٢٦٢ - ٤٤٧٢٦٣ - ٤٤٧٢٦٤ - ٤٤٧٢٦٥ - ٤٤٧٢٦٦ - ٤٤٧٢٦٧ - ٤٤٧٢٦٨ - ٤٤٧٢٦٩ - ٤٤٧٢٧٠ - ٤٤٧٢٧١ - ٤٤٧٢٧٢ - ٤٤٧٢٧٣ - ٤٤٧٢٧٤ - ٤٤٧٢٧٥ - ٤٤٧٢٧٦ - ٤٤٧٢٧٧ - ٤٤٧٢٧٨ - ٤٤٧٢٧٩ - ٤٤٧٢٨٠ - ٤٤٧٢٨١ - ٤٤٧٢٨٢ - ٤٤٧٢٨٣ - ٤٤٧٢٨٤ - ٤٤٧٢٨٥ - ٤٤٧٢٨٦ - ٤٤٧٢٨٧ - ٤٤٧٢٨٨ - ٤٤٧٢٨٩ - ٤٤٧٢٩٠ - ٤٤٧٢٩١ - ٤٤٧٢٩٢ - ٤٤٧٢٩٣ - ٤٤٧٢٩٤ - ٤٤٧٢٩٥ - ٤٤٧٢٩٦ - ٤٤٧٢٩٧ - ٤٤٧٢٩٨ - ٤٤٧٢٩٩ - ٤٤٧٣٠٠ - ٤٤٧٣٠١ - ٤٤٧٣٠٢ - ٤٤٧٣٠٣ - ٤٤٧٣٠٤ - ٤٤٧٣٠٥ - ٤٤٧٣٠٦ - ٤٤٧٣٠٧ - ٤٤٧٣٠٨ - ٤٤٧٣٠٩ - ٤٤٧٣١٠ - ٤٤٧٣١١ - ٤٤٧٣١٢ - ٤٤٧٣١٣ - ٤٤٧٣١٤ - ٤٤٧٣١٥ - ٤٤٧٣١٦ - ٤٤٧٣١٧ - ٤٤٧٣١٨ - ٤٤٧٣١٩ - ٤٤٧٣٢٠ - ٤٤٧٣٢١ - ٤٤٧٣٢٢ - ٤٤٧٣٢٣ - ٤٤٧٣٢٤ - ٤٤٧٣٢٥ - ٤٤٧٣٢٦ - ٤٤٧٣٢٧ - ٤٤٧٣٢٨ - ٤٤٧٣٢٩ - ٤٤٧٣٣٠ - ٤٤٧٣٣١ - ٤٤٧٣٣٢ - ٤٤٧٣٣٣ - ٤٤٧٣٣٤ - ٤٤٧٣٣٥ - ٤٤٧٣٣٦ - ٤٤٧٣٣٧ - ٤٤٧٣٣٨ - ٤٤٧٣٣٩ - ٤٤٧٣٤٠ - ٤٤٧٣٤١ - ٤٤٧٣٤٢ - ٤٤٧٣٤٣ - ٤٤٧٣٤٤ - ٤٤٧٣٤٥ - ٤٤٧٣٤٦ - ٤٤٧٣٤٧ - ٤٤٧٣٤٨ - ٤٤٧٣٤٩ - ٤٤٧٣٥٠ - ٤٤٧٣٥١ - ٤٤٧٣٥٢ - ٤٤٧٣٥٣ - ٤٤٧٣٥٤ - ٤٤٧٣٥٥ - ٤٤٧٣٥٦ - ٤٤٧٣٥٧ - ٤٤٧٣٥٨ - ٤٤٧٣٥٩ - ٤٤٧٣٦٠ - ٤٤٧٣٦١ - ٤٤٧٣٦٢ - ٤٤٧٣٦٣ - ٤٤٧٣٦٤ - ٤٤٧٣٦٥ - ٤٤٧٣٦٦ - ٤٤٧٣٦٧ - ٤٤٧٣٦٨ - ٤٤٧٣٦٩ - ٤٤٧٣٧٠ - ٤٤٧٣٧١ - ٤٤٧٣٧٢ - ٤٤٧٣٧٣ - ٤٤٧٣٧٤ - ٤٤٧٣٧٥ - ٤٤٧٣٧٦ - ٤٤٧٣٧٧ - ٤٤٧٣٧٨ - ٤٤٧٣٧٩ - ٤٤٧٣٨٠ - ٤٤٧٣٨١ - ٤٤٧٣٨٢ - ٤٤٧٣٨٣ - ٤٤٧٣٨٤ - ٤٤٧٣٨٥ - ٤٤٧٣٨٦ - ٤٤٧٣٨٧ - ٤٤٧٣٨٨ - ٤٤٧٣٨٩ - ٤٤٧٣٩٠ - ٤٤٧٣٩١ - ٤٤٧٣٩٢ - ٤٤٧٣٩٣ - ٤٤٧٣٩٤ - ٤٤٧٣٩٥ - ٤٤٧٣٩٦ - ٤٤٧٣٩٧ - ٤٤٧٣٩٨ - ٤٤٧٣٩٩ - ٤٤٧٤٠٠ - ٤٤٧٤٠١ - ٤٤٧٤٠٢ - ٤٤٧٤٠٣ - ٤٤٧٤٠٤ - ٤٤٧٤٠٥ - ٤٤٧٤٠٦ - ٤٤٧٤٠٧ - ٤٤٧٤٠٨ - ٤٤٧٤٠٩ - ٤٤٧٤١٠ - ٤٤٧٤١١ - ٤٤٧٤١٢ - ٤٤٧٤١٣ - ٤٤٧٤١٤ - ٤٤٧٤١٥ - ٤٤٧٤١٦ - ٤٤٧٤١٧ - ٤٤٧٤١٨ - ٤٤٧٤١٩ - ٤٤٧٤٢٠ - ٤٤٧٤٢١ - ٤٤٧٤٢٢ - ٤٤٧٤٢٣ - ٤٤٧٤٢٤ - ٤٤٧٤٢٥ - ٤٤٧٤٢٦ - ٤٤٧٤٢٧ - ٤٤٧٤٢٨ - ٤٤٧٤٢٩ - ٤٤٧٤٣٠ - ٤٤٧٤٣١ - ٤٤٧٤٣٢ - ٤٤٧٤٣٣ - ٤٤٧٤٣٤ - ٤٤٧٤٣٥ - ٤٤٧٤٣٦ - ٤٤٧٤٣٧ - ٤٤٧٤٣٨ - ٤٤٧٤٣٩ - ٤٤٧٤٤٠ - ٤٤٧٤٤١ - ٤٤٧٤٤٢ - ٤٤٧٤٤٣ - ٤٤٧٤٤٤ - ٤٤٧٤٤٥ - ٤٤٧٤٤٦ - ٤٤٧٤٤٧ - ٤٤٧٤٤٨ - ٤٤٧٤٤٩ - ٤٤٧٤٥٠ - ٤٤٧٤٥١ - ٤٤٧٤٥٢ - ٤٤٧٤٥٣ - ٤٤٧٤٥٤ - ٤٤٧٤٥٥ - ٤٤٧٤٥٦ - ٤٤٧٤٥٧ - ٤٤٧٤٥٨ - ٤٤٧٤٥٩ - ٤٤٧٤٦٠ - ٤٤٧٤٦١ - ٤٤٧٤٦٢ - ٤٤٧٤٦٣ - ٤٤٧٤٦٤ - ٤٤٧٤٦٥ - ٤٤٧٤٦٦ - ٤٤٧٤٦٧ - ٤٤٧٤٦٨ - ٤٤٧٤٦٩ - ٤٤٧٤٧٠ - ٤٤٧٤٧١ - ٤٤٧٤٧٢ - ٤٤٧٤٧٣ - ٤٤٧٤٧٤ - ٤٤٧٤٧٥ - ٤٤٧٤٧٦ - ٤٤٧٤٧٧ - ٤٤٧٤٧٨ - ٤٤٧٤٧٩ - ٤٤٧٤٨٠ - ٤٤٧٤٨١ - ٤٤٧٤٨٢ - ٤٤٧٤٨٣ - ٤٤٧٤٨٤ - ٤٤٧٤٨٥ - ٤٤٧٤٨٦ - ٤٤٧٤٨٧ - ٤٤٧٤٨٨ - ٤٤٧٤٨٩ - ٤٤٧٤٩٠ - ٤٤٧٤٩١ - ٤٤٧٤٩٢ - ٤٤٧٤٩٣ - ٤٤٧٤٩٤ - ٤٤٧٤٩٥ - ٤٤٧٤٩٦ - ٤٤٧٤٩٧ - ٤٤٧٤٩٨ - ٤٤٧٤٩٩ - ٤٤٧٥٠٠ - ٤٤٧٥٠١ - ٤٤٧٥٠٢ - ٤٤٧٥٠٣ - ٤٤٧٥٠٤ - ٤٤٧٥٠٥ - ٤٤٧٥٠٦ - ٤٤٧٥٠٧ - ٤٤٧٥٠٨ - ٤٤٧٥٠٩ - ٤٤٧٥١٠ - ٤٤٧٥١١ - ٤٤٧٥١٢ - ٤٤٧٥١٣ - ٤٤٧٥١٤ - ٤٤٧٥١٥ - ٤٤٧٥١٦ - ٤٤٧٥١٧ - ٤٤٧٥١٨ - ٤٤٧٥١٩ - ٤٤٧٥٢٠ - ٤٤٧٥٢١ - ٤٤٧٥٢٢ - ٤٤٧٥٢٣ - ٤٤٧٥٢٤ - ٤٤٧٥٢٥ - ٤٤٧٥٢٦ - ٤٤٧٥٢٧ - ٤٤٧٥٢٨ - ٤٤٧٥٢٩ - ٤٤٧٥٣٠ - ٤٤٧٥٣١ - ٤٤٧٥٣٢ - ٤٤٧٥٣٣ - ٤٤٧٥٣٤ - ٤٤٧٥٣٥ - ٤٤٧٥٣٦ - ٤٤٧٥٣٧ - ٤٤٧٥٣٨ - ٤٤٧٥٣٩ - ٤٤٧٥٤٠ - ٤٤٧٥٤١ - ٤٤٧٥٤٢ - ٤٤٧٥٤٣ - ٤٤٧٥٤٤ - ٤٤٧٥٤٥ - ٤٤٧٥٤٦ - ٤٤٧٥٤٧ - ٤٤٧٥٤٨ - ٤٤٧٥٤٩ - ٤٤٧٥٥٠ - ٤٤٧٥٥١ - ٤٤٧٥٥٢ - ٤٤٧٥٥٣ - ٤٤٧٥٥٤ - ٤٤٧٥٥٥ - ٤٤٧٥٥٦ - ٤٤٧٥٥٧ - ٤٤٧٥٥٨ - ٤٤٧٥٥٩ - ٤٤٧٥٦٠ - ٤٤٧٥٦١ - ٤٤٧٥٦٢ - ٤٤٧٥٦٣ - ٤٤٧٥٦٤ - ٤٤٧٥٦٥ - ٤٤٧٥٦٦ - ٤٤٧٥٦٧ - ٤٤٧٥٦٨ - ٤٤٧٥٦٩ - ٤٤٧٥٧٠ - ٤٤٧٥٧١ - ٤٤٧٥٧٢ - ٤٤٧٥٧٣ - ٤٤٧٥٧٤ - ٤٤٧٥٧٥ - ٤٤٧٥٧٦ - ٤٤٧٥٧٧ - ٤٤٧٥٧٨ - ٤٤٧٥٧٩ - ٤٤٧٥٨٠ - ٤٤٧٥٨١ - ٤٤٧٥٨٢ - ٤٤٧٥٨٣ - ٤٤٧٥٨٤ - ٤٤٧٥٨٥ - ٤٤٧٥٨٦ - ٤٤٧٥٨٧ - ٤٤٧٥٨٨ - ٤٤٧٥٨٩ - ٤٤٧٥٩٠ - ٤٤٧٥٩١ - ٤٤٧٥٩٢ - ٤٤٧٥٩٣ - ٤٤٧٥٩٤ - ٤٤٧٥٩٥ - ٤٤٧٥٩٦ - ٤٤٧٥٩٧ - ٤٤٧٥٩٨ - ٤٤٧٥٩٩ - ٤٤٧٦٠٠ - ٤٤٧٦٠١ - ٤٤٧٦٠٢ - ٤٤٧٦٠٣ - ٤٤٧٦٠٤ - ٤٤٧٦٠٥ - ٤٤٧٦٠٦ - ٤٤٧٦٠٧ - ٤٤٧٦٠٨ - ٤٤٧٦٠٩ - ٤٤٧٦١٠ - ٤٤٧٦١١ - ٤٤٧٦١٢ - ٤٤٧٦١٣ - ٤٤٧٦١٤ - ٤٤٧٦١٥ - ٤٤٧٦١٦ - ٤٤٧٦١٧ - ٤٤٧٦١٨ - ٤٤٧٦١٩ - ٤٤٧٦٢٠ - ٤٤٧٦٢١ - ٤٤٧٦٢٢ - ٤٤٧٦٢٣ - ٤٤٧٦٢٤ - ٤٤٧٦٢٥ - ٤٤٧٦٢٦ - ٤٤٧٦٢٧ - ٤٤٧٦٢٨ - ٤٤٧٦٢٩ - ٤٤٧٦٣٠ - ٤٤٧٦٣١ - ٤٤٧٦٣٢ - ٤٤٧٦٣٣ - ٤٤٧٦٣٤ - ٤٤٧٦٣٥ - ٤٤٧٦٣٦ - ٤٤٧٦٣٧ - ٤٤٧٦٣٨ - ٤٤٧٦٣٩ - ٤٤٧٦٤٠ - ٤٤٧٦٤١ - ٤٤٧٦٤٢ - ٤٤٧٦٤٣ - ٤٤٧٦٤٤ - ٤٤٧٦٤٥ - ٤٤٧٦٤٦ - ٤٤٧٦٤٧ - ٤٤٧٦٤٨ - ٤٤٧٦٤٩ - ٤٤٧٦٥٠ - ٤٤٧٦٥١ - ٤٤٧٦٥٢ - ٤٤٧٦٥٣ - ٤٤٧٦٥٤ - ٤٤٧٦٥٥ - ٤٤٧٦٥٦ - ٤٤٧٦٥٧ - ٤٤٧٦٥٨ - ٤٤٧٦٥٩ - ٤٤٧٦٦٠ - ٤٤٧٦٦١ - ٤٤٧٦٦٢ - ٤٤٧٦٦٣ - ٤٤٧٦٦٤ - ٤٤٧٦٦٥ - ٤٤٧٦٦٦ - ٤٤٧٦٦٧ - ٤٤٧٦٦٨ - ٤٤٧٦٦٩ - ٤٤٧٦٧٠ - ٤٤٧٦٧١ - ٤٤٧٦٧٢ - ٤٤٧٦٧٣ - ٤٤٧٦٧٤ - ٤٤٧٦٧٥ - ٤٤٧٦٧٦ - ٤٤٧٦٧٧ - ٤٤٧٦٧٨ - ٤٤٧٦٧٩ - ٤٤٧٦٨٠ - ٤٤٧٦٨١ - ٤٤٧٦٨٢ - ٤٤٧٦٨٣ - ٤٤٧٦٨٤ - ٤٤٧٦٨٥ - ٤٤٧٦٨٦ - ٤٤٧٦٨٧ - ٤٤٧٦٨٨ - ٤٤٧٦٨٩ - ٤٤٧٦٩٠ - ٤٤٧٦٩١ - ٤٤٧٦٩٢ - ٤٤٧٦٩٣ - ٤٤٧٦٩٤ - ٤٤٧٦٩٥ - ٤٤٧٦٩٦ - ٤٤٧٦٩٧ - ٤٤٧٦٩٨ - ٤٤٧٦٩٩ - ٤٤٧٧٠٠ - ٤٤٧٧٠١ - ٤٤٧٧٠٢ - ٤٤٧٧٠٣ - ٤٤٧٧٠٤ - ٤٤٧٧٠٥ - ٤٤٧٧٠٦ - ٤٤٧٧٠٧ - ٤٤٧٧٠٨ - ٤٤٧٧٠٩ - ٤٤٧٧١٠ - ٤٤٧٧١١ - ٤٤٧٧١٢ - ٤٤٧٧١٣ - ٤٤٧٧١٤ - ٤٤٧٧١٥ - ٤٤٧٧١٦ - ٤٤٧٧١٧ - ٤٤٧٧١٨ - ٤٤٧٧١٩ - ٤٤٧٧٢٠ - ٤٤٧٧٢١ - ٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٣ - ٤٤٧٧٢٤ - ٤٤٧٧٢٥ - ٤٤٧٧٢٦ - ٤٤٧٧٢٧ - ٤٤٧٧٢٨ - ٤٤٧٧٢٩ - ٤٤٧٧٣٠ - ٤٤٧٧٣١ - ٤٤٧٧٣٢ - ٤٤٧٧٣٣ - ٤٤٧٧٣٤ - ٤٤٧٧٣٥ - ٤٤٧٧٣٦ - ٤٤٧٧٣٧ - ٤٤٧٧٣٨ - ٤٤٧٧٣٩ - ٤٤٧٧٤٠ - ٤٤٧٧٤١ - ٤٤٧٧٤٢ - ٤٤٧٧٤٣ - ٤٤٧٧٤٤ - ٤٤٧٧٤٥ - ٤٤٧٧٤٦ - ٤٤٧٧٤٧ - ٤٤٧٧٤٨ - ٤٤٧٧٤٩ - ٤٤٧٧٥٠ - ٤٤٧٧٥١ - ٤٤٧٧٥٢ - ٤٤٧٧٥٣ - ٤٤٧٧٥٤ - ٤٤٧٧٥٥ - ٤٤٧٧٥٦ - ٤٤٧٧٥٧ - ٤٤٧٧٥٨ - ٤٤٧٧٥٩ - ٤٤٧٧٦٠ - ٤٤٧٧٦١ - ٤٤٧٧٦٢ - ٤٤٧٧٦٣ - ٤٤٧٧٦٤ - ٤٤٧٧٦٥ - ٤٤٧٧٦٦ - ٤٤٧٧٦٧ - ٤٤٧٧٦٨ - ٤٤٧٧٦٩ - ٤٤٧٧٧٠ - ٤٤٧٧٧١ - ٤٤٧٧٧٢ - ٤٤٧٧٧٣ - ٤٤٧٧٧٤ - ٤٤٧٧٧٥ - ٤٤٧٧٧٦ - ٤٤٧٧٧٧ - ٤٤٧٧٧٨ - ٤٤٧٧٧٩ - ٤٤٧٧٨٠ - ٤٤٧٧٨١ - ٤٤٧٧٨٢ - ٤٤٧٧٨٣ - ٤٤٧٧٨٤ - ٤٤٧٧٨٥ - ٤٤٧٧٨٦ - ٤٤٧٧٨٧ - ٤٤٧٧٨٨ - ٤٤٧٧٨٩ - ٤٤٧٧٩٠ - ٤٤٧٧٩١ - ٤٤٧٧٩٢ - ٤٤٧٧٩٣ - ٤٤٧٧٩٤ - ٤٤٧٧٩٥ - ٤٤٧٧٩٦ - ٤٤٧٧٩٧ - ٤٤٧٧٩٨ - ٤٤٧٧٩٩ - ٤٤٧٨٠٠ - ٤٤٧٨٠١ - ٤٤٧٨٠٢ - ٤٤٧٨٠٣ - ٤٤٧٨٠٤ - ٤٤٧٨٠٥ - ٤٤٧٨٠٦ - ٤٤٧٨٠٧ - ٤٤٧٨٠٨ - ٤٤٧٨٠٩ - ٤٤٧٨١٠ - ٤٤٧٨١١ - ٤٤٧٨١٢ - ٤٤٧٨١٣ - ٤٤٧٨١٤ - ٤٤٧٨١٥ - ٤٤٧٨١٦ - ٤٤٧٨١٧ - ٤٤٧٨١٨ - ٤٤٧٨١٩ - ٤٤٧٨٢٠ - ٤٤٧٨٢١ - ٤٤٧٨٢٢ - ٤٤٧٨٢٣ - ٤٤٧٨٢٤ - ٤٤٧٨٢٥ - ٤٤٧٨٢٦ - ٤٤٧٨٢٧ - ٤٤٧٨٢٨ - ٤٤٧٨٢٩ - ٤٤٧٨٣٠ - ٤٤٧٨٣١ - ٤٤٧٨٣٢ - ٤٤٧٨٣٣ - ٤٤٧٨٣٤ - ٤٤٧٨٣٥ - ٤٤٧٨٣٦ - ٤٤٧٨٣٧ - ٤٤٧٨٣٨ - ٤٤٧٨٣٩ - ٤٤٧٨٤٠ - ٤٤٧٨٤١ - ٤٤٧٨٤٢ - ٤٤٧٨٤٣ - ٤٤٧٨٤٤ - ٤٤٧٨٤٥ - ٤٤٧٨٤٦ - ٤٤٧٨٤٧ - ٤٤٧٨٤٨ - ٤٤٧٨٤٩ - ٤٤٧٨٥٠ - ٤٤٧٨٥١ - ٤٤٧٨٥٢ - ٤٤٧٨٥٣ - ٤٤٧٨٥٤ - ٤٤٧٨٥٥ - ٤٤٧٨٥٦ - ٤٤٧٨٥٧ - ٤٤٧٨٥٨ - ٤٤٧٨٥٩ - ٤٤٧٨٦٠ - ٤٤٧٨٦١ - ٤٤٧٨٦٢ - ٤٤٧٨٦٣ - ٤٤٧٨٦٤ - ٤٤٧٨٦٥ - ٤٤٧٨٦٦ - ٤٤٧٨٦٧ - ٤٤٧٨٦٨ - ٤٤٧٨٦٩ - ٤٤٧٨٧٠ - ٤٤٧٨٧١ - ٤٤٧٨٧٢ - ٤٤٧٨٧٣ - ٤٤٧٨٧٤ - ٤٤٧٨٧٥ - ٤٤٧٨٧٦ - ٤٤٧٨٧٧ - ٤٤٧٨٧٨ - ٤٤٧٨٧٩ - ٤٤٧٨٨٠ - ٤٤٧٨٨١ - ٤٤٧٨٨٢ - ٤٤٧٨٨٣ - ٤٤٧٨٨٤ - ٤٤٧٨٨٥ - ٤٤٧٨٨٦ - ٤٤٧٨٨٧ - ٤٤٧٨٨٨ - ٤٤٧٨٨٩ - ٤٤٧٨٩٠ - ٤٤٧٨٩١ - ٤٤٧٨٩٢ - ٤٤٧٨٩٣ - ٤٤٧٨٩٤ - ٤٤٧٨٩٥ - ٤٤٧٨٩٦ - ٤٤٧٨٩٧ - ٤٤٧٨٩٨ - ٤٤٧٨٩٩ - ٤٤٧٩٠٠ - ٤٤٧٩٠١ - ٤٤٧٩٠٢ - ٤٤٧٩٠٣ - ٤٤٧٩٠٤ - ٤٤٧٩٠٥ - ٤٤٧٩٠٦ - ٤٤٧٩٠٧ - ٤٤٧٩٠٨ - ٤٤٧٩٠٩ - ٤٤٧٩١٠ - ٤٤٧٩١١ - ٤٤٧٩١٢ - ٤٤٧٩١٣ - ٤٤٧٩١٤ - ٤٤٧٩١٥ - ٤٤٧٩١٦ - ٤٤٧٩١٧ - ٤٤٧٩١٨ - ٤٤٧٩١٩ - ٤٤٧٩٢٠ - ٤٤٧٩٢١ - ٤٤٧٩٢٢ - ٤٤٧٩٢٣ - ٤٤٧٩٢٤ - ٤٤٧٩٢٥ - ٤٤٧٩٢٦ - ٤٤٧٩٢٧ - ٤٤٧٩٢٨ - ٤٤٧٩٢٩ - ٤٤٧٩٣٠ - ٤٤٧٩٣١ - ٤٤٧٩٣٢ - ٤٤٧٩٣٣ - ٤٤٧٩٣٤ - ٤٤٧٩٣٥

